

LES GÉANTES APSARA

225 medias

LES GÉANTES APSARA

Les Apsara, sont les danseuses et musiciennes célestes et aériennes, Génies de la Musique et du Parfum originaires du paradis brahmanique d'Indra. Elles rendent hommage aux Bouddhas et aux Bodhisattvas, et virevoltent dans les airs, décrivant volutes et plongées dans l'espace.

Je désirais des compositions libres, volantes, dynamiques et souples.

Avec cette 4^e série des Géantes, le principe du dessin par le toucher, en aveugle, évolue ; il n'y a plus de consignes formelles telles que dessiner les contours, le dur, le souple, le chaud... S'il subsiste un ensemble de 6 dessins, ceux-ci se font librement, à partir de 6 poses différentes, choisies par le modèle.

Ces dessins, numérisés, s'organisent sur l'écran de l'ordinateur, par juxtaposition, et non plus par superposition. Il est possible de jouer de leur position dans le format, de leur taille, de leur orientation. Ils peuvent déborder sur le format voisin.

La peinture finale, peut se regarder recto aussi bien que verso. On peut l'installer en inversant le haut et le bas, ou même la positionner horizontalement. L'ordinateur permet de préparer les compositions qui serviront à la projection vidéo pour le tracé des dessins.

Après de nombreux essais, j'ai retenu le principe d'un dessin initial au trait fin, en noir, puis d'un remplissage en noir des formes corporelles, tandis que le reste des surfaces serait d'un rouge éclatant.

Entre les formes noires et la surface rouge subsistent des vides laissant voir par endroits, et par transparence du côté opposé, les tracés du dessin initial. Enfin sur la surface rouge, quelques fragments de textes, transcrivent les impressions des modèles Apsara.

Le rouge est enfin frotté longuement poli, afin de faire apparaître les coups de pinceau, sorte de palimpseste du travail accompli.

Les Répliques fonctionnent sur le même principe : à mon tour je deviens le modèle, je prends six positions différentes, tandis que chaque apsara me dessine, par le toucher, les yeux bandés.

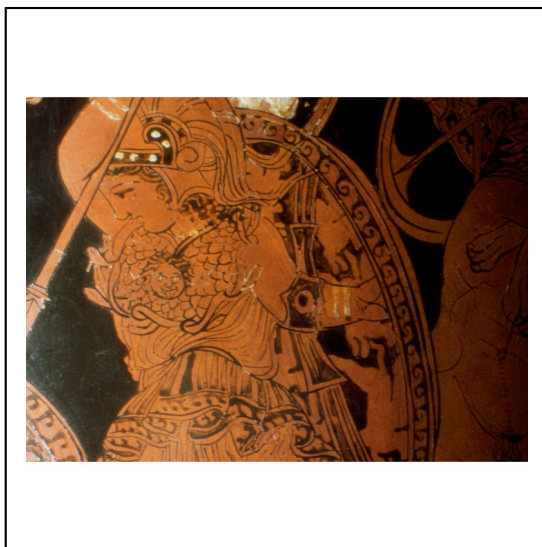
Plusieurs cultures m'ont inspiré et enrichi sur ce thème : en premier les Apsaras de la région de Touen Houang du Nord-Ouest de la Chine, les cerf-volants de Sumpango au Guatemala, les vases Grecs, mais aussi les graphismes de rue, ...

29 – 11 – 2019

APSARA.jpg



VASE GREC.jpg



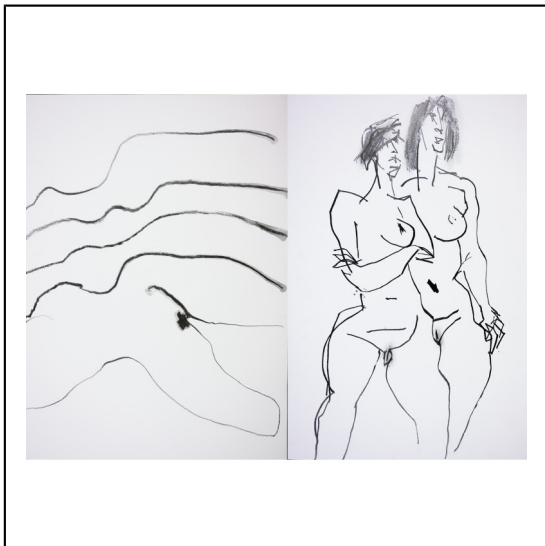
SUMPANGO-2016.jpg



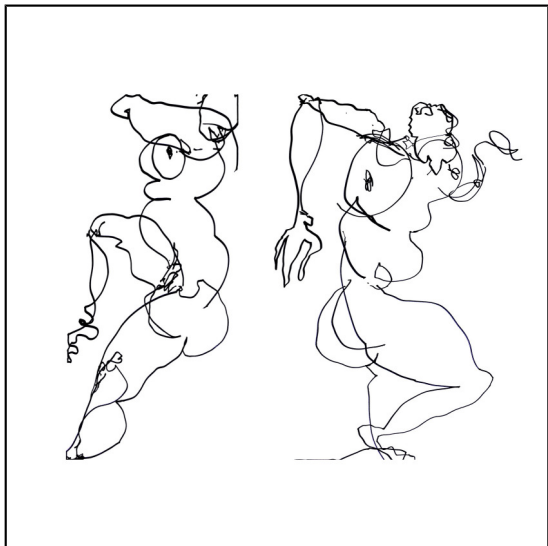
GRAF.jpg



nus-site.jpg



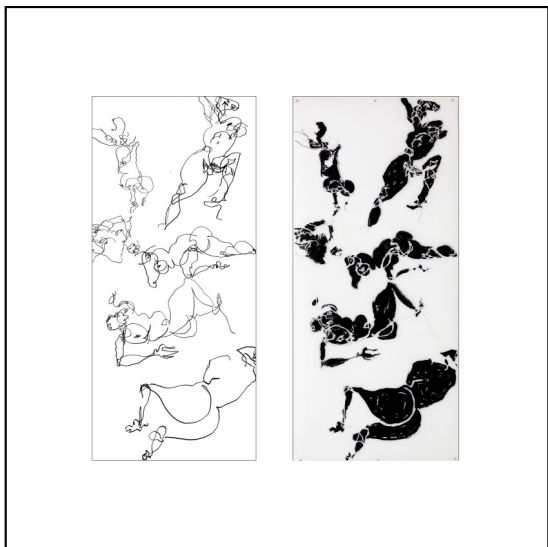
dessins-en-aveugle-de.jpg



02 PROJECTION ET DESSIN.jpg



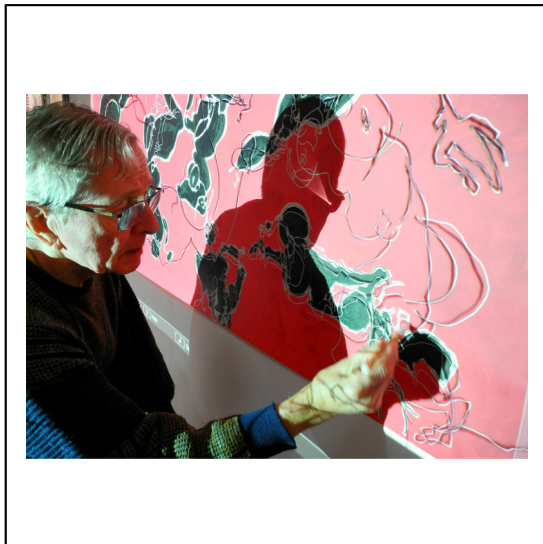
01A-GEANTE APSARA.jpg



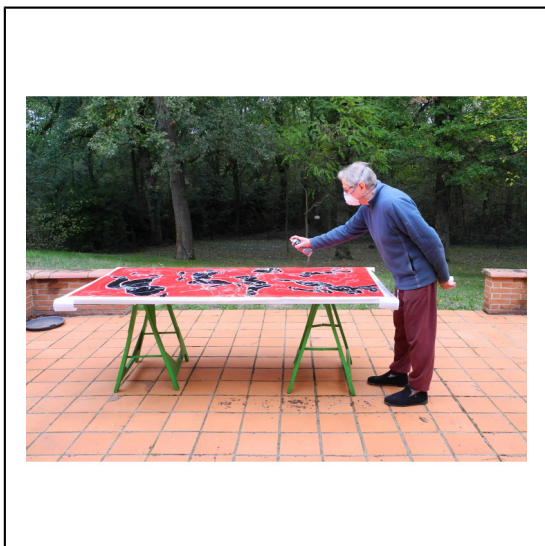
03-PEINTURE ROUGE.jpg



04-TRACES VERSO.jpg



05-VERNIS SATIN.jpg



01B RECTO site.jpg



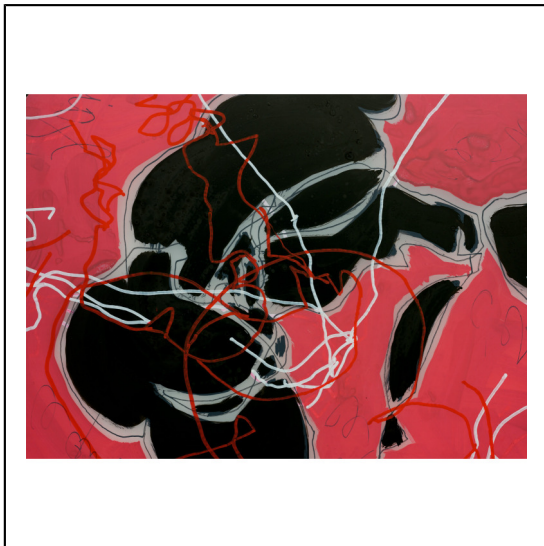
01C-GEANTE APSARA.jpg



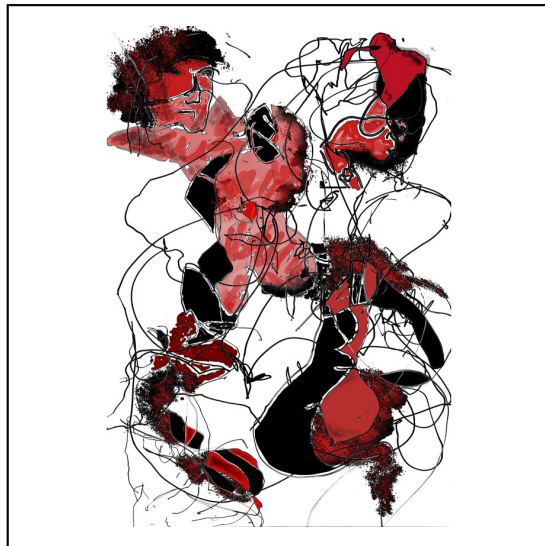
01D-GEANTE APSARA.jpg



01E-GEANTE APSARA.jpg



01-den-replique-apsara.jpg



vir-apsara-recto-site.jpg



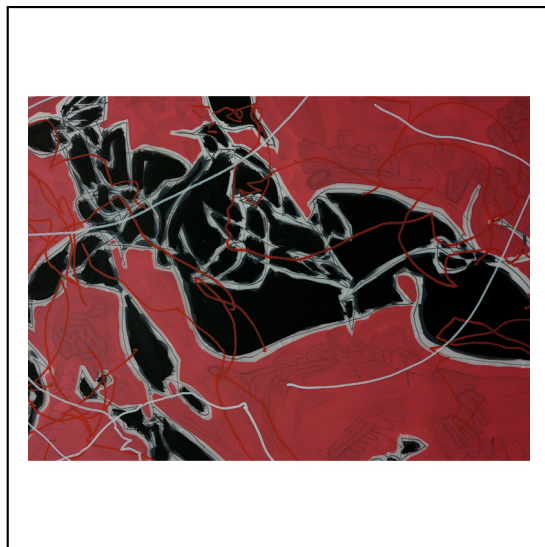
vir-apsara-recto-detail-site.jpg



vir-apsara-verso-site.jpg



vir-apsara-verso-detail-site.jpg



replique-apsara-vir-.jpg



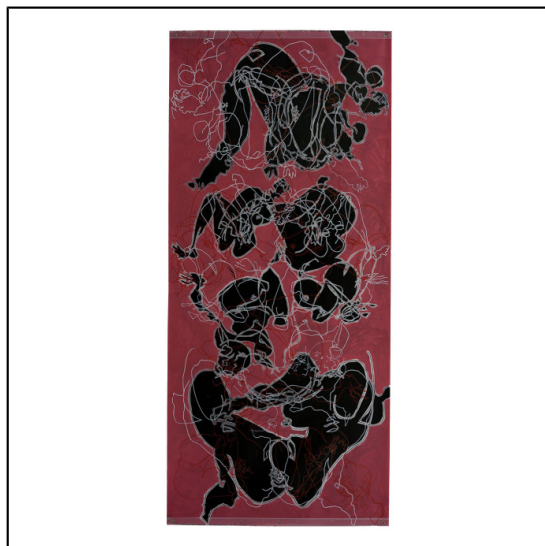
03-08-apsara-recto.jpg



03-10-apsara-recto-detail.jpg



03-09-apsara-verso.jpg



03-11-apsara-verso-detail.jpg



03-jea-replique-apsara.jpg



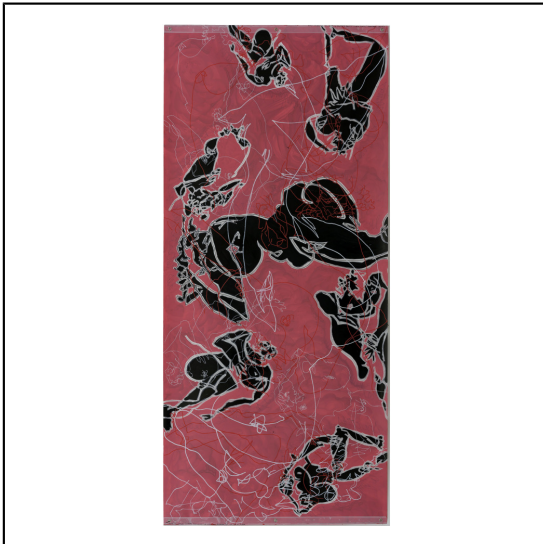
04-recto-site.jpg



04-recto-detail.jpg



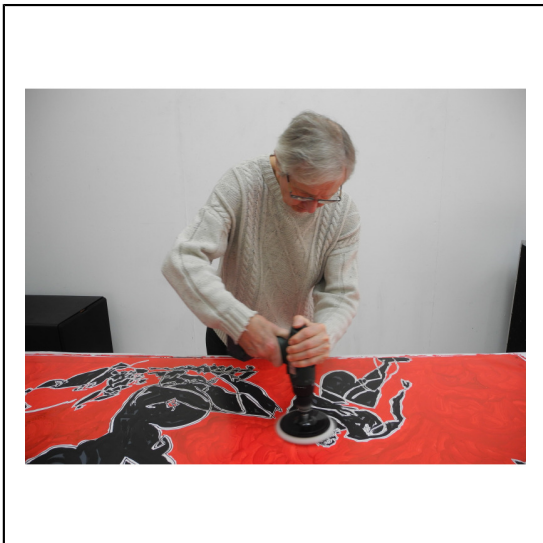
04-verso-site.jpg



04-verso-detail-site.jpg



04-polissage-2.jpg



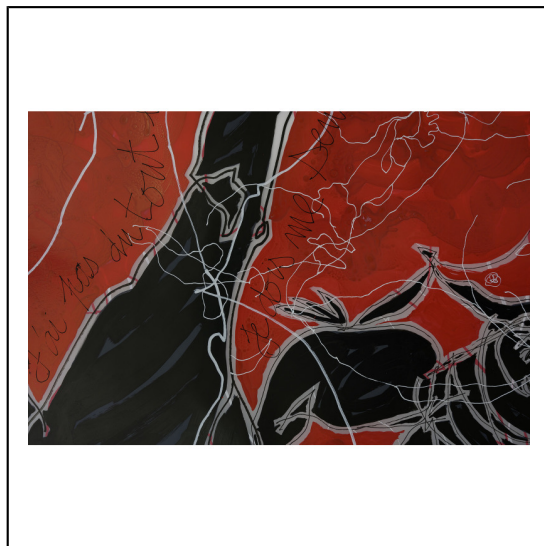
geantes-apsara-a-l-atelier-1.jpg



05-cl-mar-recto-site.jpg



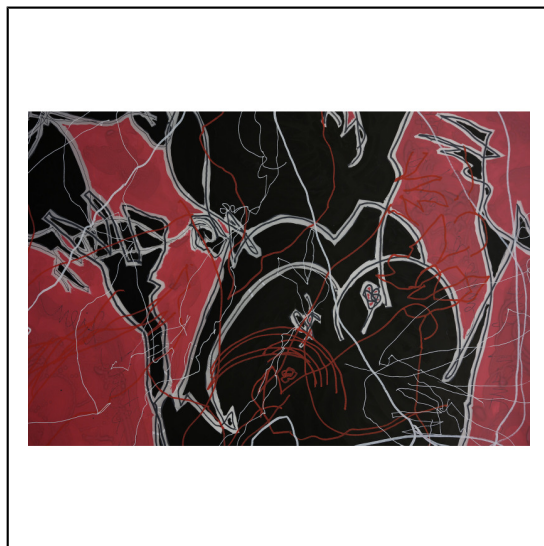
05-cl-mar-recto-detail-site.jpg



05-cl-mar-verso-site.jpg



05-cl-mar-verso-detail-site.jpg



05-mar-repplique-site.jpg



06-apsara-recto.jpg



06-apsara-08-recto-detail.jpg



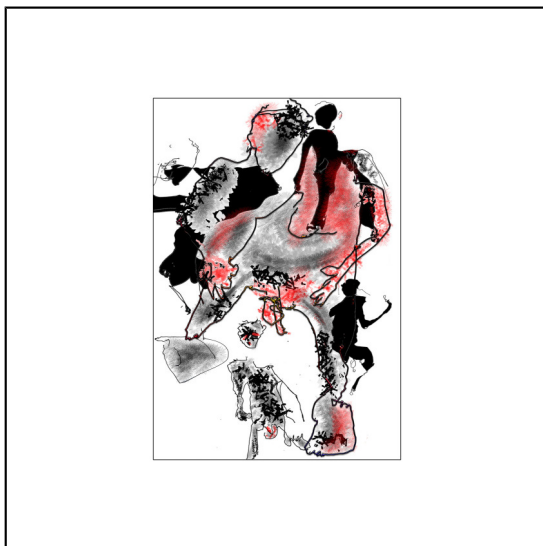
06-apsara-05-verso.jpg



06-apsara-verso-detail.jpg



06-yol-replique-site.jpg



07-site-1-ol-apsara.jpg



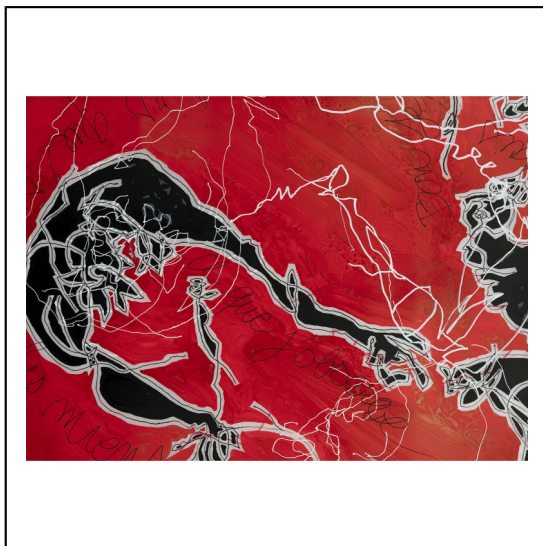
07-site-2-ol-apsara.jpg



07-site-3-ol-apsara.jpg



07-site-4-ol-apsara.jpg



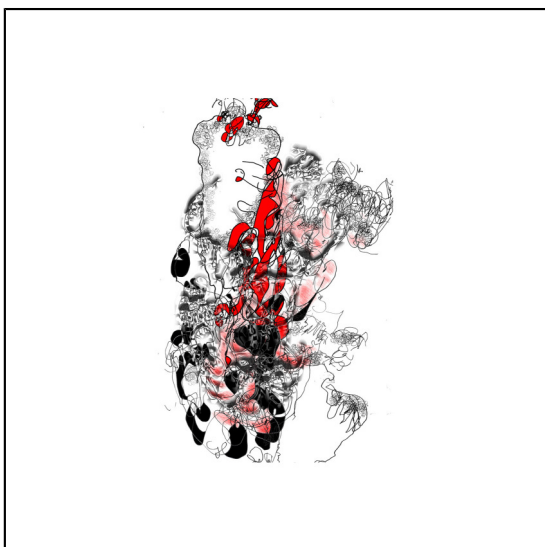
07-site-5-ol-apsara.jpg



07-site-6-ol-apsara.jpg



07-replique-olga-clsite.jpg



08-michelle-apsar-travail-1-site.jpg



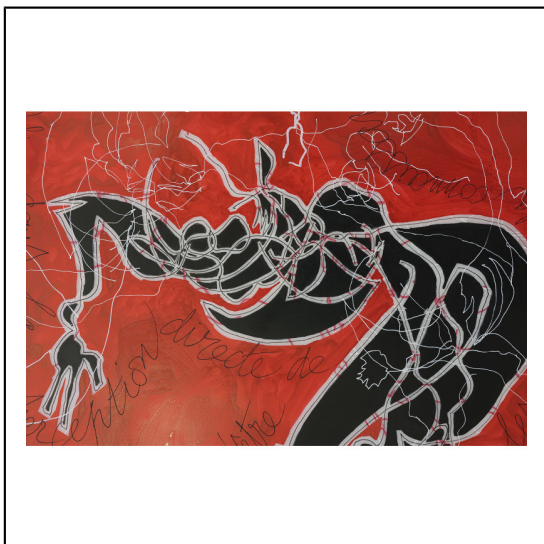
08-michelle-apsar-travail-3-site.jpg



08-michele-apsara-recto.jpg



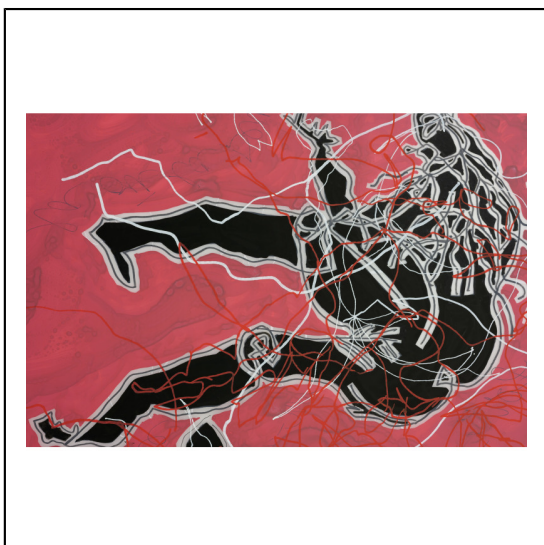
08-michele-apsara-recto-detail.jpg



08-michele-geante-apsara-verso.jpg



08-michele-apsara-verso-detail.jpg



08-_replique-michele-1.jpg



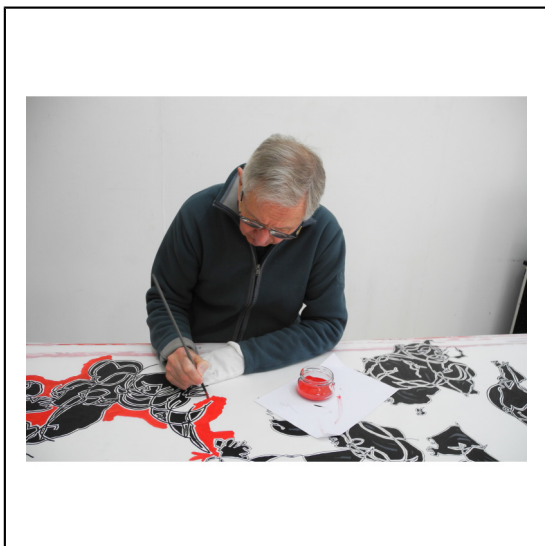
08-replique-michele-2-.jpg



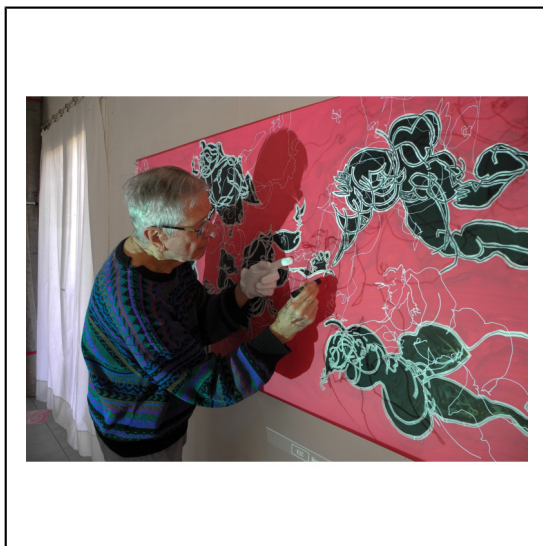
09-1-2-apsara-.jpg



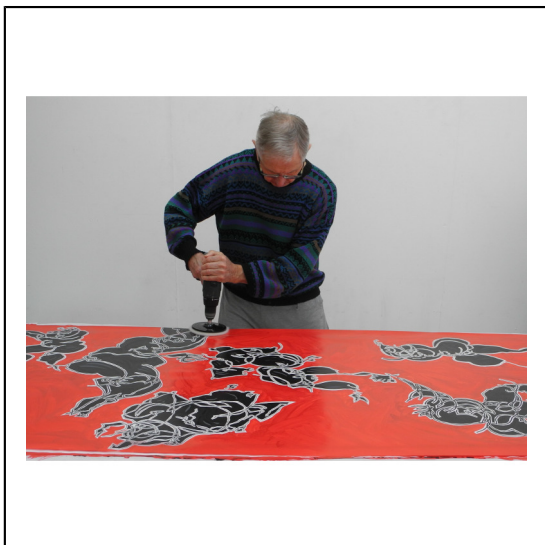
09-01-apsara-le-rouge.jpg



09-05-apsara-trace-rouge-verso.jpg



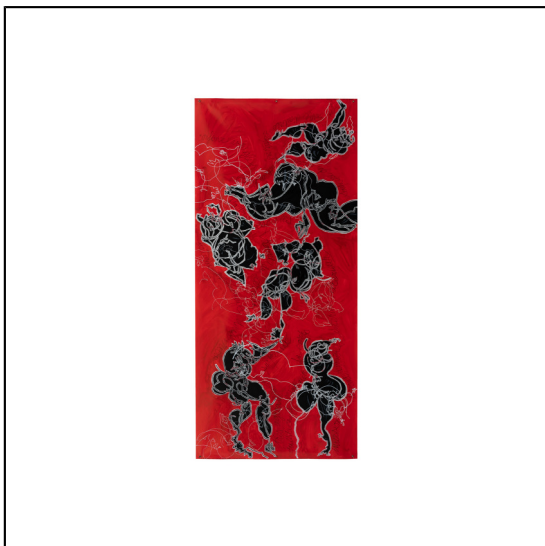
09-03-apsara-polissage.jpg



09-3-4-apsara-.jpg



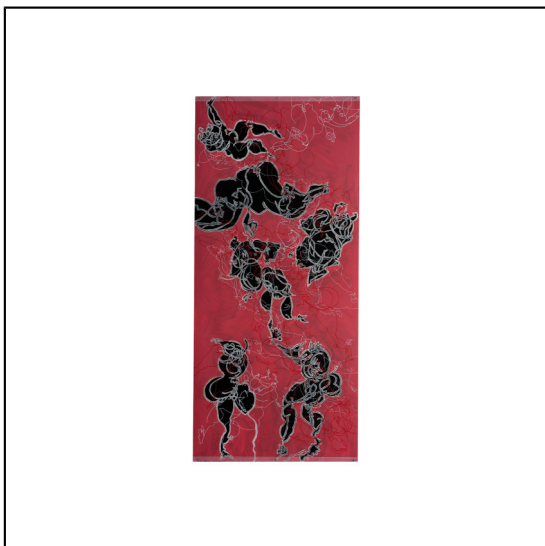
09-apsara-fab-recto.jpg



09-apsara-fab-recto-detail.jpg



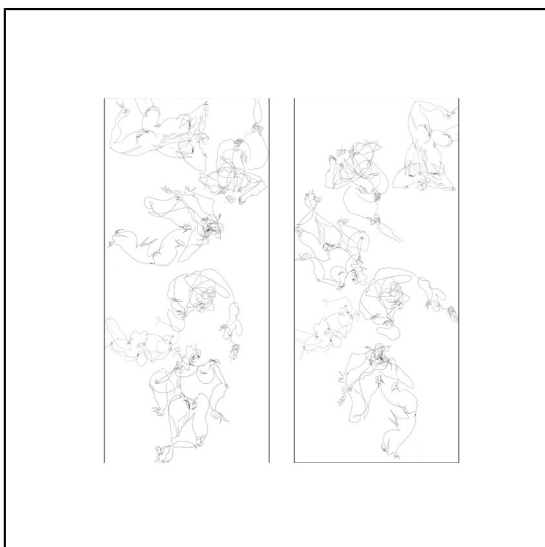
09-apsara-fab-verso.jpg



09-apsara-fab-verso-detail.jpg



10-dom-site-01.jpg



10-dom-site-02.jpg



10-dom-site-03.jpg



10-dom-site-04.jpg



10-dom-site-05.jpg



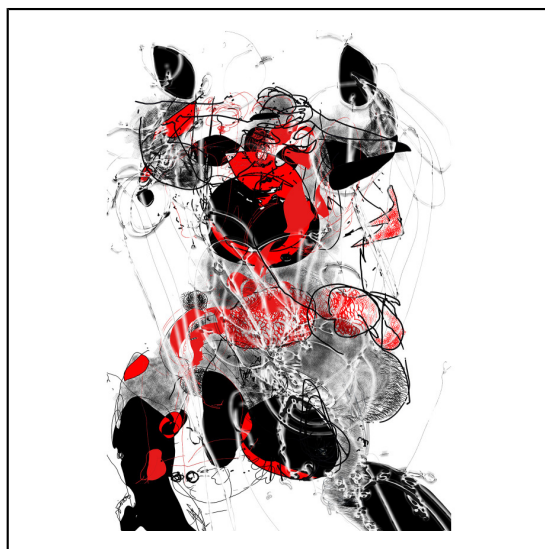
10-dom-site-06.jpg



10-dom-site-07.jpg



10-dom-replique-apsara-site.jpg



11-cl-helene-apsara-02-site.jpg



11-apsara-hel-01-site.jpg



11-apsara-hel-recto-site.jpg



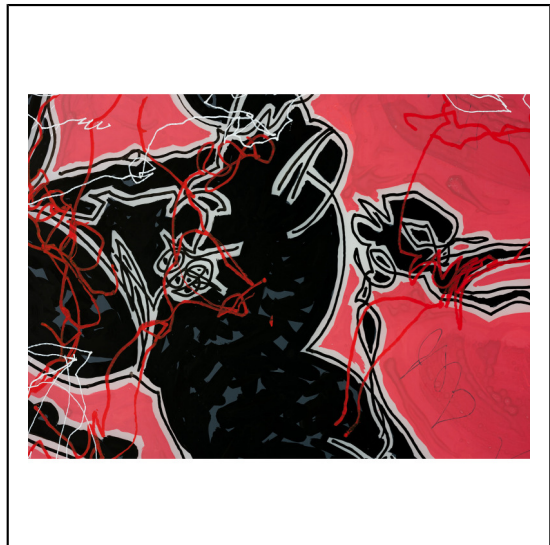
11-apsara-hel-recto-detail-site.jpg



11-apsara-hel-verso-site.jpg



11-apsara-hel-verso-detail-site.jpg



11-helene-replique-site.jpg



12-01-apsara-video-projection-site.jpg



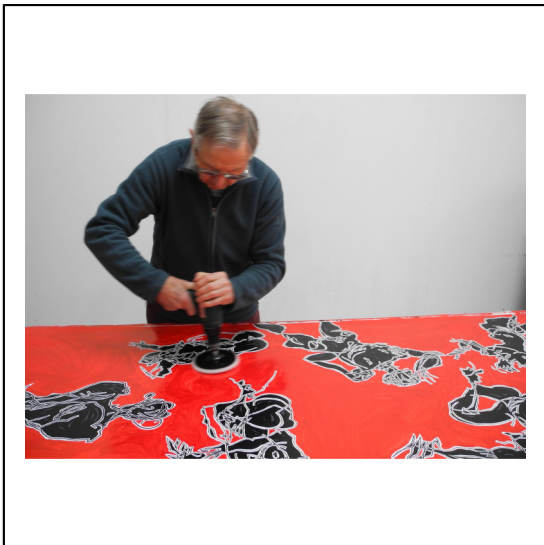
12-05-apsara-peinture-noire-site.jpg



12-07-apsara-peinture-rouge-site.jpg



12-08-apsara-polissage-rouge-site.jpg



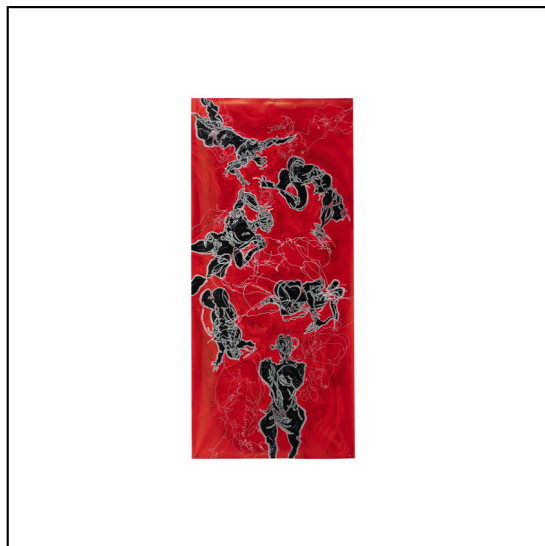
12-17-noir-et-rouge-site.jpg



12-18-recto-blanc-verso-rtraces-site.jpg



12-16-apsara-a.l-recto-site.jpg



12-16-apsara-a.l-recto-detail-site.jpg



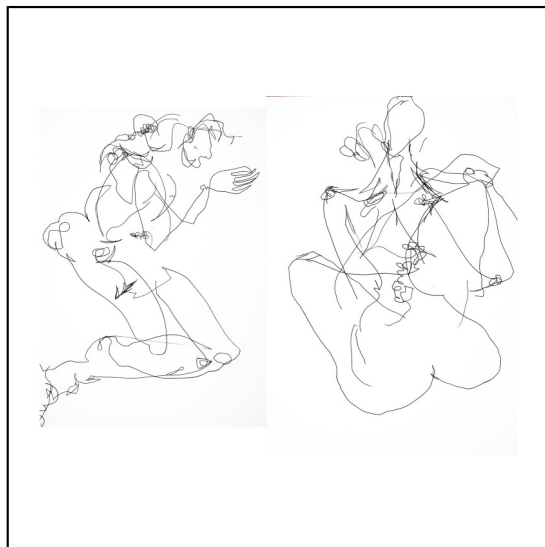
12-16-apsara-a.l-verso-site.psd



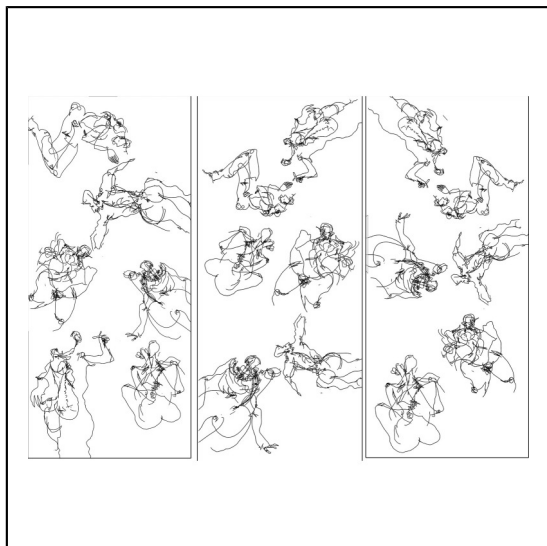
12-16-apsara-a.l-verso-detail-site.jpg



13-apsara-site-01.jpg



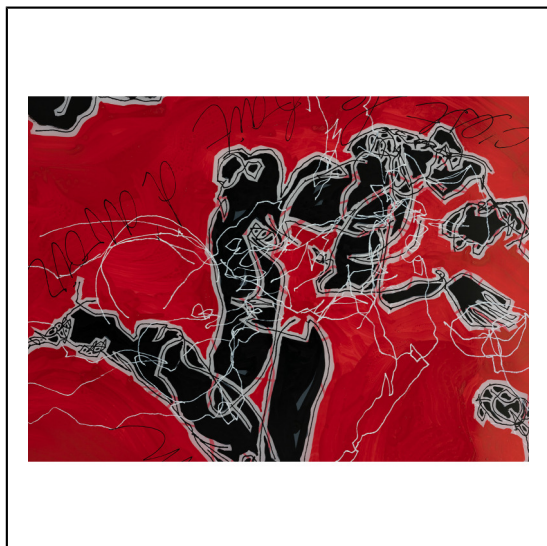
13-apsara-site-02.jpg



13-apsara-site-03.jpg



13-apsara-site-04.jpg



13-apsara-site-05.jpg



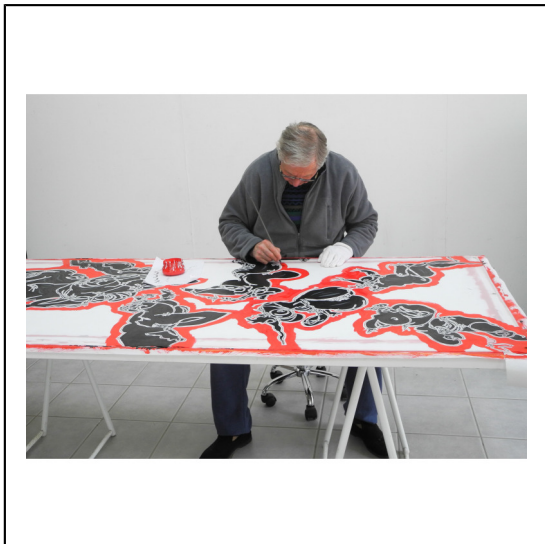
13-apsara-site-06.jpg



14-cl-olg-apsara-06.jpg



14-cl-olg-apsara-07.jpg



14-cl-olg-apsara-05.jpg



14-cl-olg-apsara-recto.-site.jpg



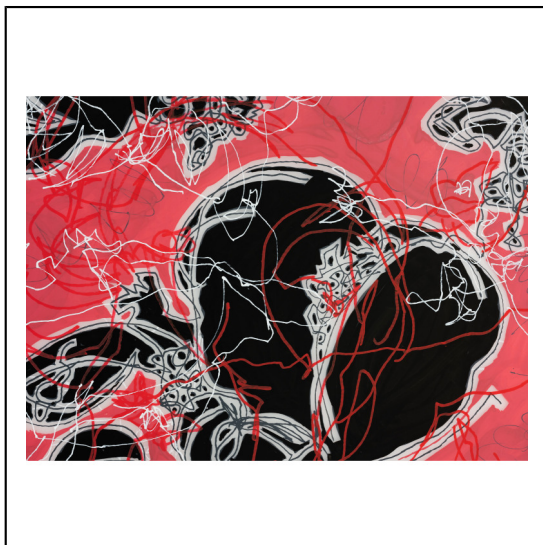
14-cl-olg-apsara-recto-detail-site.jpg



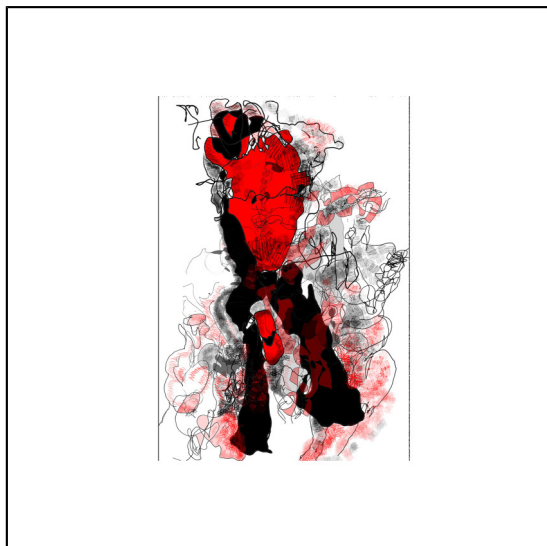
14-cl-olg-apsara-verso-site.jpg



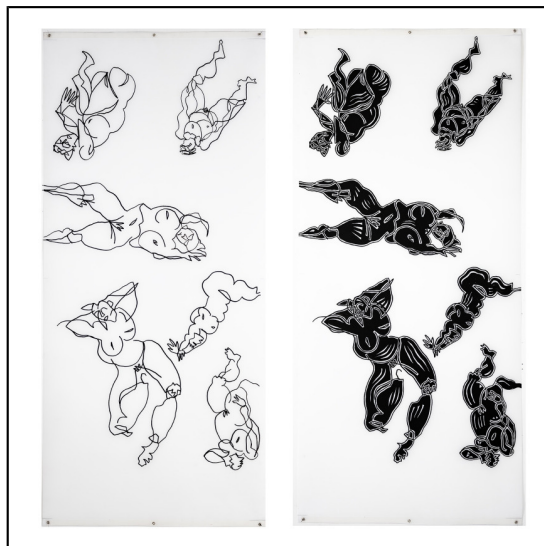
14-cl-olg-apsara-verso-detail-site.jpg



07-olga-replique-02-site.jpg



site-01-site-apsara-14.jpg



site-02-site-apsara-14.jpg



site-05-site-apsara-14.jpg



site-06-site-apsara-14.jpg



site-04-site-apsara-14.jpg



site-03-site-apsara-14.jpg



apsara-a.n-14-recto-10-2021.jpg



apsara-a.n-14-recto-detail-10-2021.jpg



apsara-a.n-14-verso-10-2021.jpg



apsara-a.n-14-verso-detail-10-2021.jpg



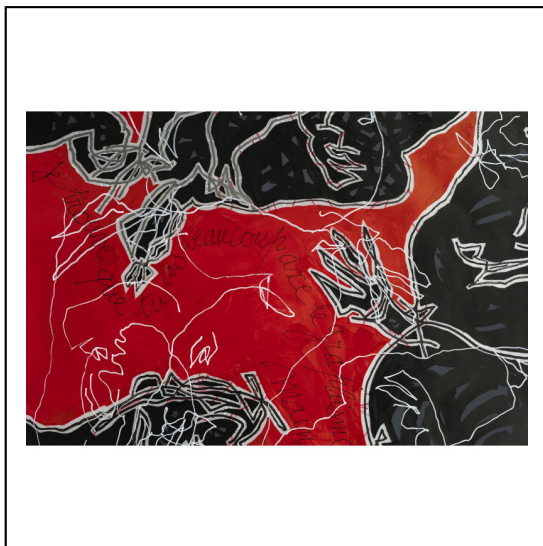
a.n-replique-apsara-plat.jpg



apsara-n-16-fr-recto.jpg



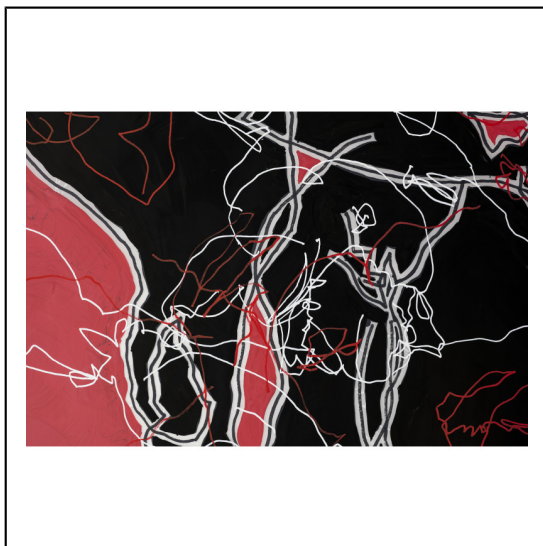
apsara-n-16-fr-recto-detail.jpg



apsara-n-16-fr-verso.jpg



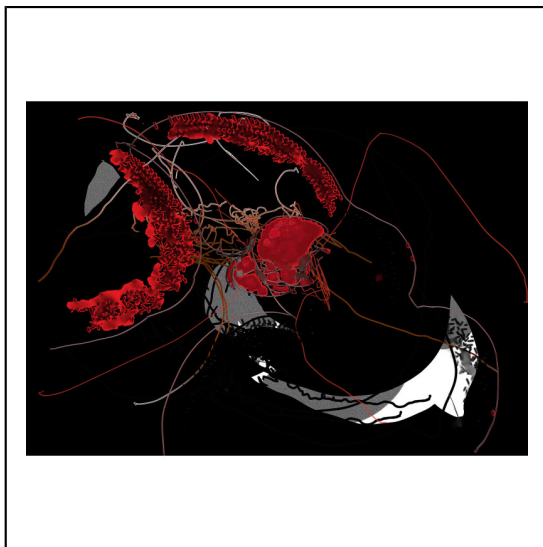
apsara-n-16-fr-verso-detail.jpg



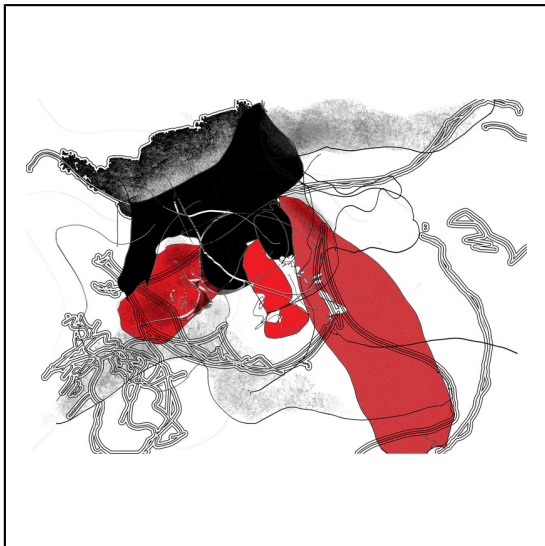
replique-apsara-fr.jpg



apsara-16-cl-fr-sx-site.jpg



replique-franCoise-sx-site.jpg



17-danielle-travail-02-.jpg



17-danielle-travail-04-.jpg



17-danielle-travail-05-.jpg



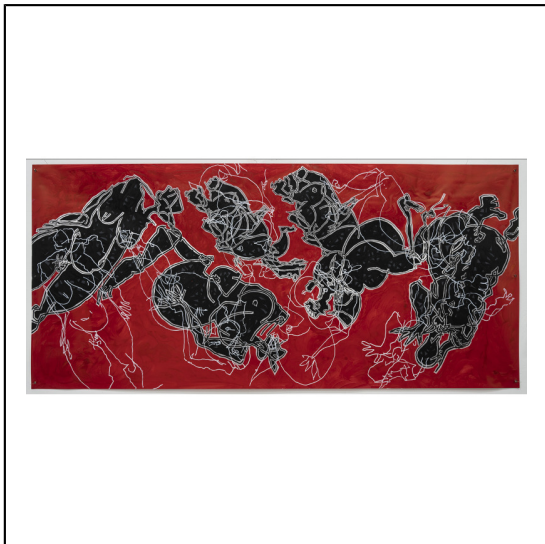
17-danielle-travail-08-.jpg



17-danielle-travail-09-.jpg



17-danielle-travail-12-.jpg



17-danielle-travail-11.jpg



apsara-n-17-dan-2-recto.jpg



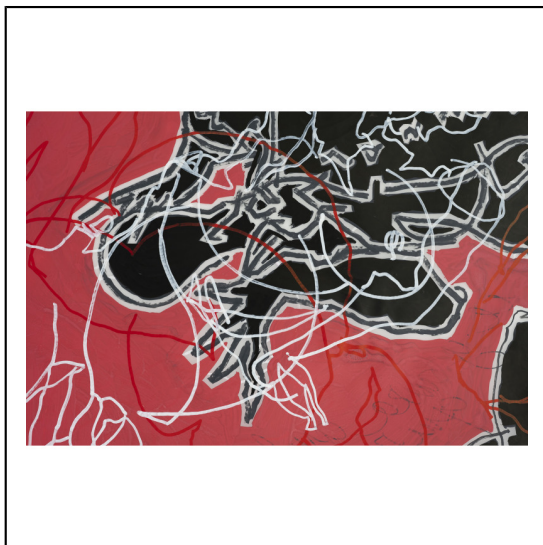
apsara-n-17-dan-2-recto-detail.jpg



apsara-n-17-dan-2-verso.jpg



apsara-n-17-dan-2-verso-detail.jpg



danielle-apsara-replique-site.jpg



site-apsara-18_01.jpg



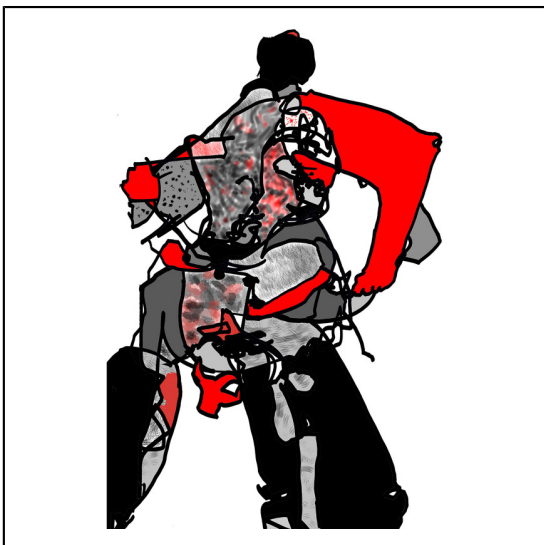
site-apsara-18_02.jpg



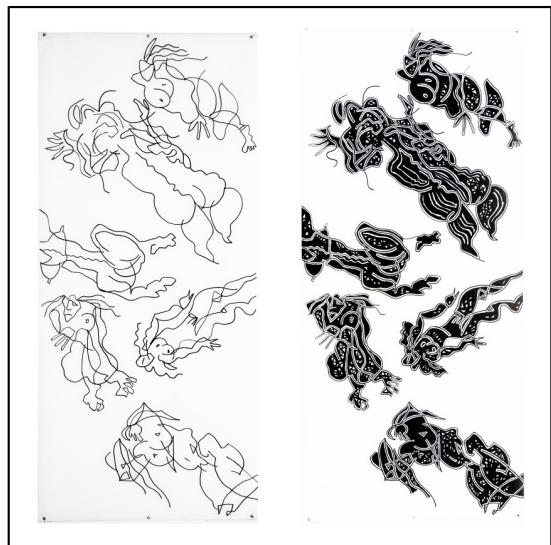
site-apsara-18_03.jpg



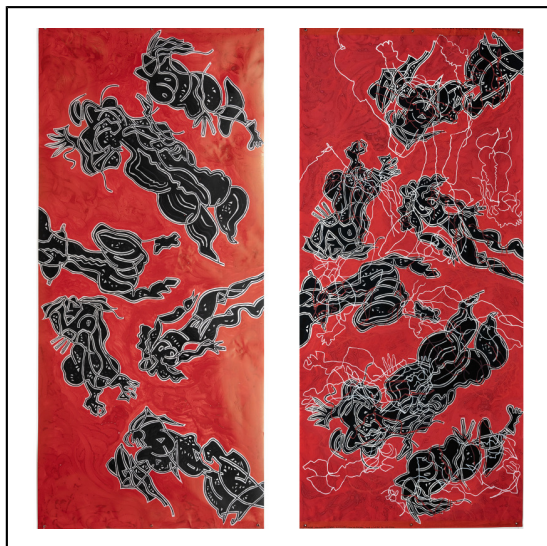
site-apsara-18_04.jpg



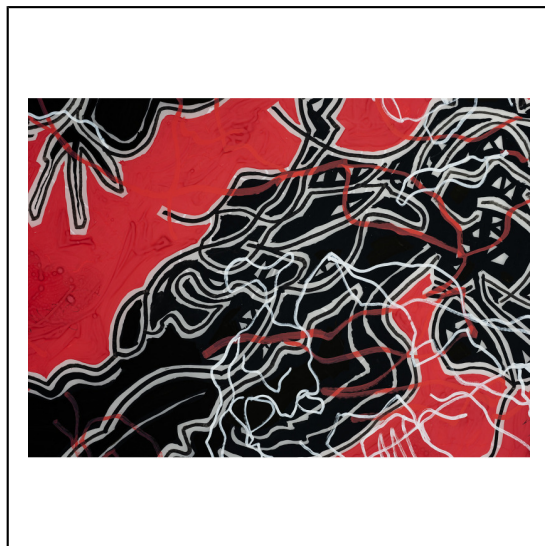
apsara_19_01.jpg



apsara_19_02.jpg



apsara_19_03.jpg



apsara_19_04.jpg



apsara_19_05.jpg



apsara_19_07-replique.jpg



site_01.jpg



site_02.jpg



site_04.jpg



site_03.jpg



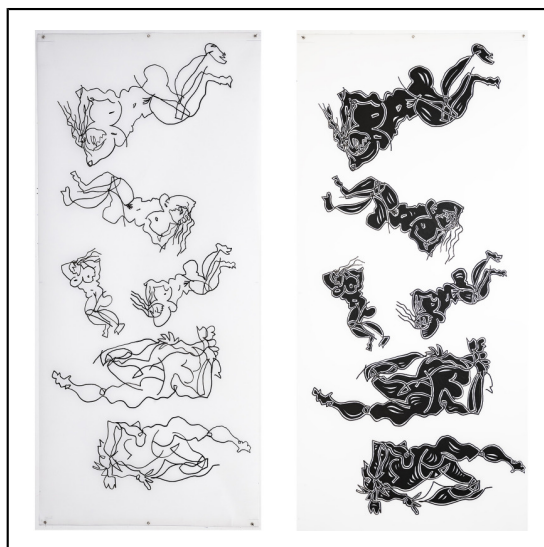
site_05.jpg



replique-francoise-.jpg



suzanne-apsara-site-01-copie.jpg



suzanne-apsara-site-02.jpg



suzanne-apsara-site-05.jpg



suzanne-apsara-site-06.jpg



suzanne-apsara-site-03.jpg



suzanne-apsara-site-04.jpg



replique-apsara-suzanne-copie.jpg



site-annie-apsara_01-copie.jpg



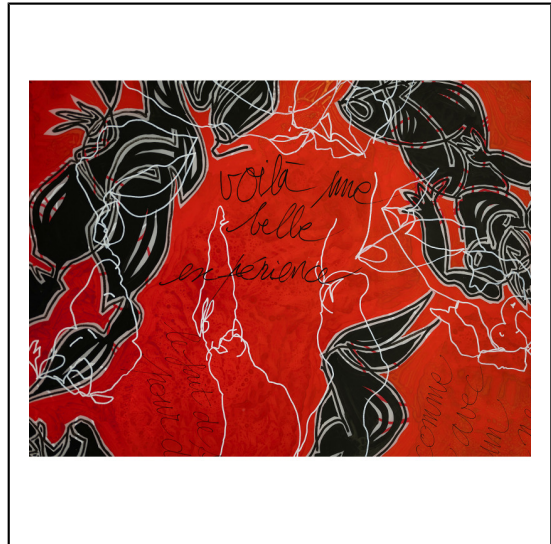
site-annie-apsara_02-copie.jpg



site-annie-apsara_05-copie.jpg



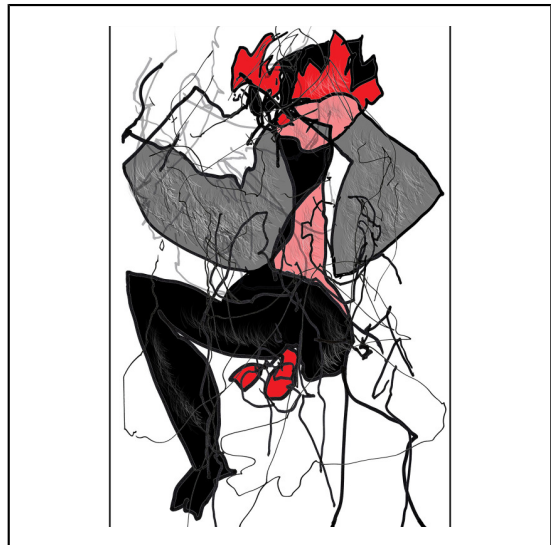
site-annie-apsara_04-copie.jpg



site-annie-apsara_03-copie.jpg



22_replique-annie.jpg



site-apsara-mh-c_01.jpg



site-apsara-mh-c_02-copie.jpg



site-apsara-mh-c_03.jpg



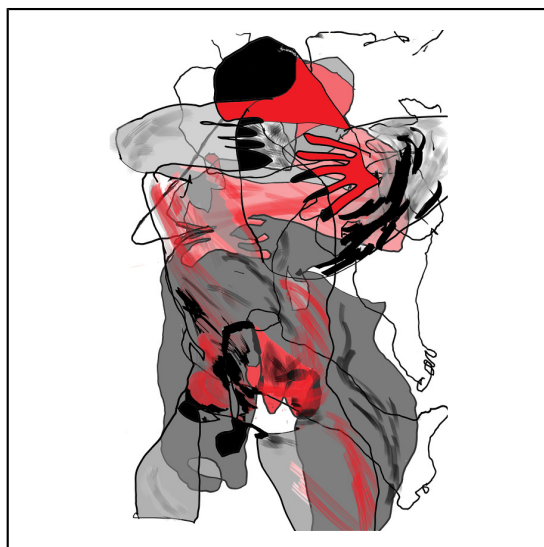
site-apsara-mh-c_04.jpg



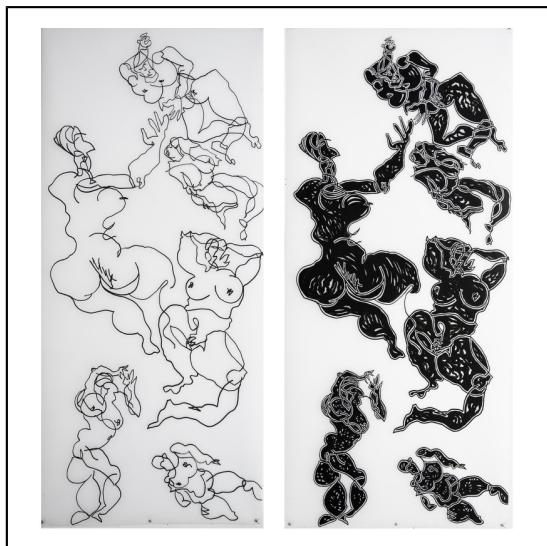
site-apsara-mh-c_05.psd



replique-mh-c-plat-copie.jpg



01-site-24-copie.jpg



02-site-24-copie.jpg



03-site-24-copie.jpg



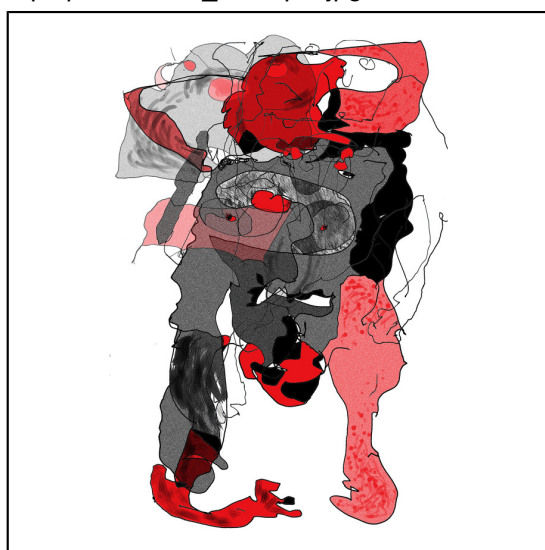
04-site-24-copie.jpg



05-site-24-copie.jpg



replique-danielle_01-copie.jpg



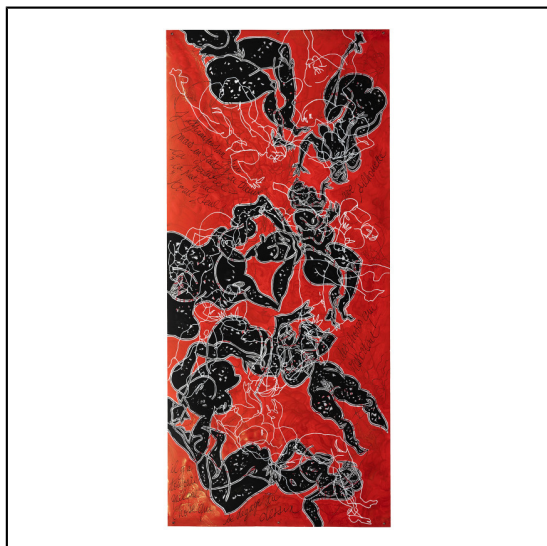
25_elodie-site_01.jpg



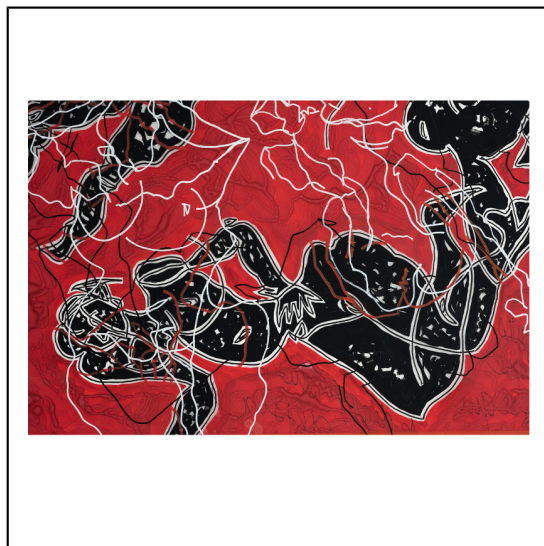
25_elodie-site_02.jpg



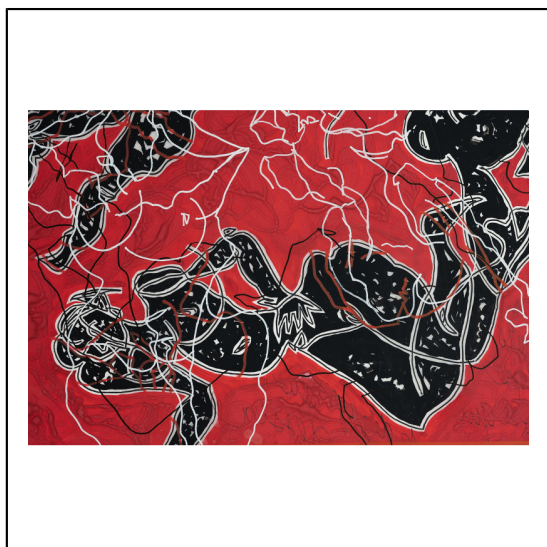
25_elodie-site_04-final.jpg



25_elodie-site_03-detail-rec.jpg



25_elodie-site_03-detail-vers.jpg



25_elodie-site_05-replique.jpg



26-apsara-lucie_01.jpg



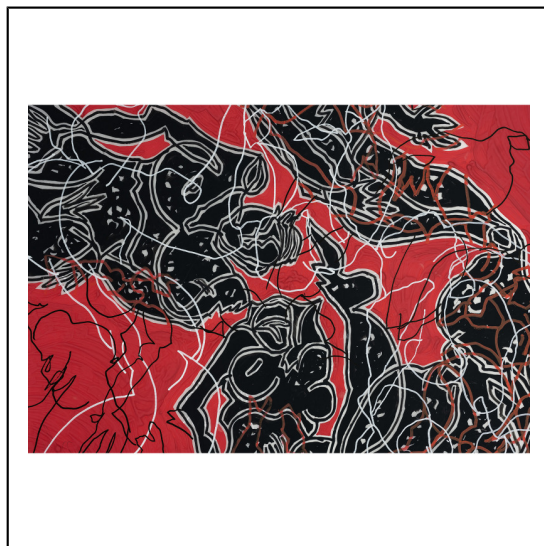
26-apsara-lucie_02.jpg



26-apsara-lucie_03.jpg



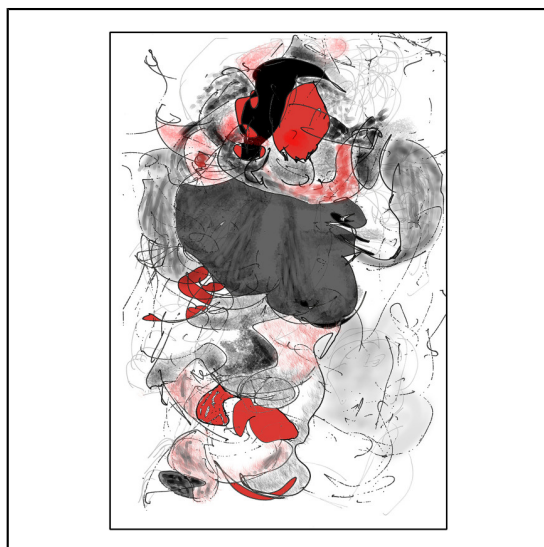
26-apsara-lucie_05.jpg



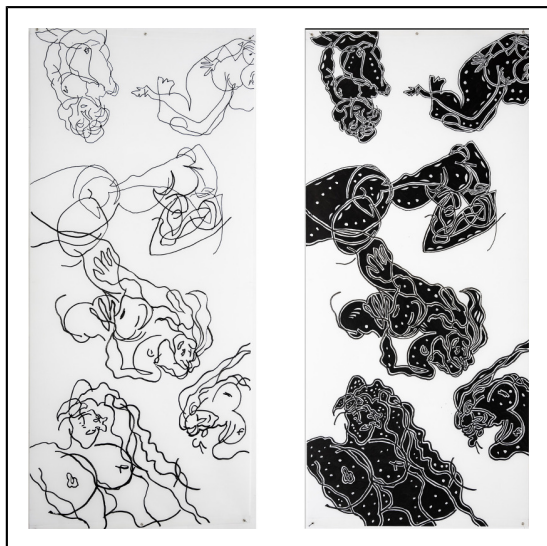
26-apsara-lucie_04.jpg



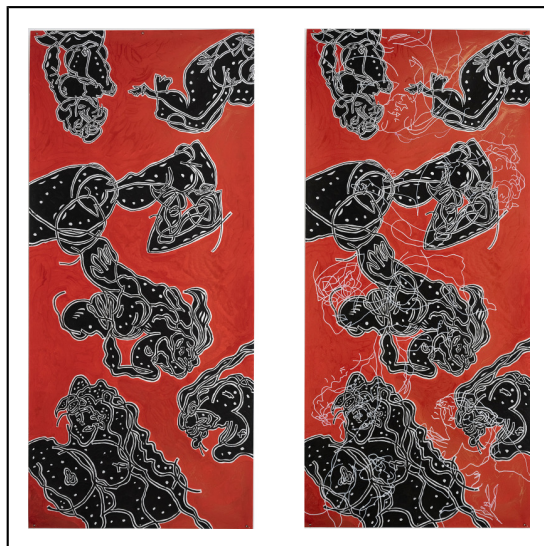
26-apsara-lucie_06.jpg



site-apsara-27_01.jpg



site-apsara-27_02.jpg



site-apsara-27_03.jpg



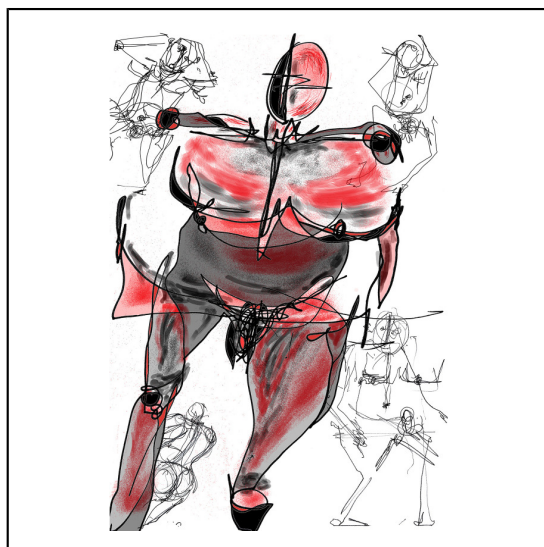
apsara-27-marie_07-copie.jpg



apsara-27-marie_08-copie.jpg



replique-marie-27-plat-copie.jpg



site-apsara-jeanne_01.jpg



site-apsara-jeanne_02.jpg



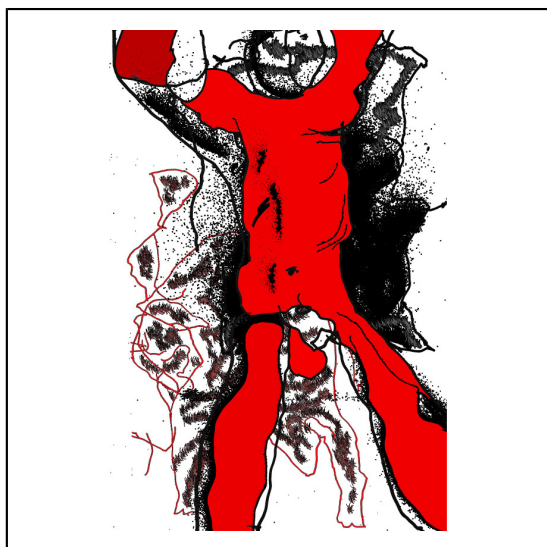
site-apsara-jeanne_03.jpg



site-apsara-jeanne_04.jpg



replique-jeanne-copie.jpg



site-apsara-29_01.jpg



site-apsara-29_02.jpg



site-apsara-29_03.jpg



site-apsara-29_04.jpg



site-apsara-30_01.jpg



site-apsara-30_02.jpg



site-apsara-30_03.jpg



site-apsara-30_04.jpg



apsara-30_-06-copie.jpg



apsara-31-site_01.jpg



apsara-31-site_02.jpg



apsara-31-site_03.jpg



apsara-31-site_04.jpg



apsara-31-site_05.jpg



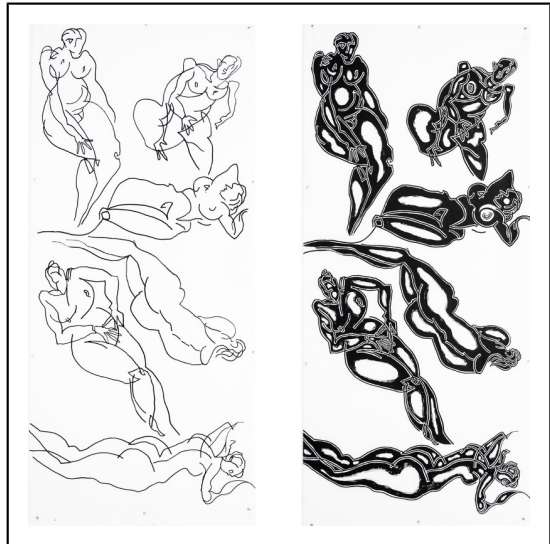
apsara-31-site_06.jpg



replique_31_isa_site.psd



apsara-32-site-_01.jpg



apsara-32-site-_02.jpg



apsara-32-site-_03.jpg



apsara-32-site-_-04.jpg



apsara-32-site-_-05.jpg



apsara-32-site-_-06.jpg



apsara-32-site-_-07.jpg



replique-apsara-32-.jpg



3cfd9af7-6bee-40f0-8be9-1c0d494a9d13.jpg

