

GRAND TRIPTYQUE - 1 - LA COMPAGNIE DES ATLANTES

14 medias

LA COMPAGNIE DES ATLANTES

Lino gravures

Réalisée de Janvier 2018 à Mars 2019, la série de LA COMPAGNIE DES 22 ATLANTES représente un ensemble de 22 images de 200 x 90 sur feuilles de polyester composées de dessins et peintures aux feutres et encres acryliques.

En parallèle, un ensemble de 22 triptyques au format de trois fois 60 x 40 a été constitué à partir des dessins en aveugle à l'origine des Atlantes et de photos de fragments de matériaux (briques, pierre , marbre).

En repartant cette fois, des photos à l'origine des dessins en aveugle, je les ai transformées grâce à l'outil informatique en clichés-traités. Pour préserver l'anonymat des modèles et pour conserver le jeu entre photo, dessin, et numérique, j'ai remplacé les têtes photographiées par des têtes dessinées.

J'ai fait graver par découpe robotique laser dans le linoléum ces clichés-traités avec une précision inégalable (de l'ordre du 1 / 10° de mm). Les plaques de lino reprises aux outils traditionnels sont ensuite imprimées par pression avec les pieds, ce qui autorise de nombreuses possibilités de composition.

Le rendu final se présente ainsi : superposition d'une feuille de polyester imprimée des deux côtés sur une feuille de papier blanc en partie peinte correspondant à l'impression au dos de ce polyester, lui même repris au pinceau sur table lumineuse : voir les photos suivantes

Le format final est unique : 40 x 30. Le nombre total est de 240 pièces.

Un ensemble de trois panneaux en polyester, de 200 x 90, i vient clore cet épisode de " LA COMPAGNIE DES ATLANTES ",

en proposant un jeu entre RECTO et VERSO, impression noire et impression blanche, pour 4 installations possibles.
Avril 2019

01.psd



02.jpg



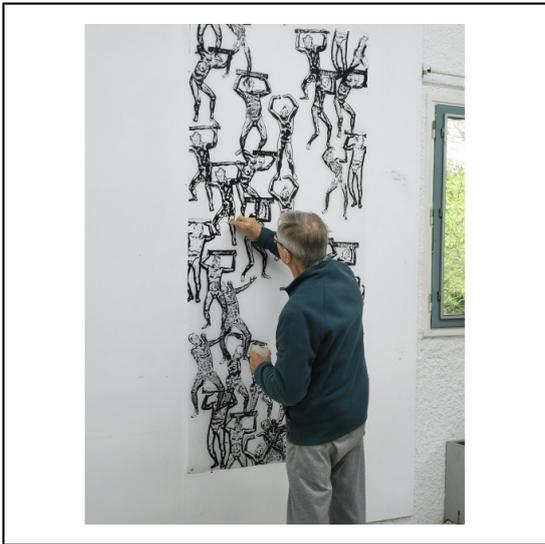
03.jpg



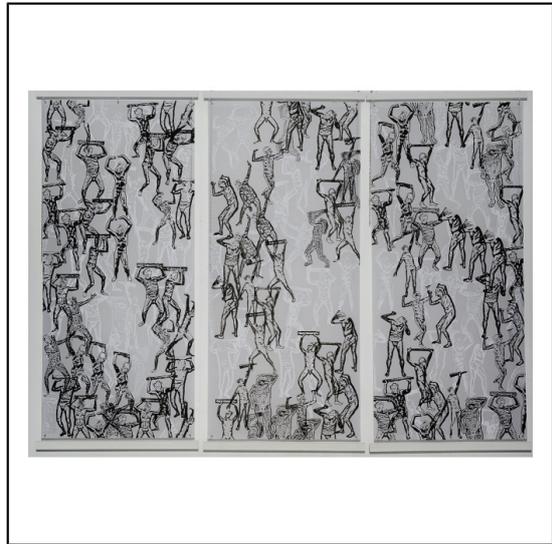
04.jpg



05.jpg



08.jpg



07.jpg



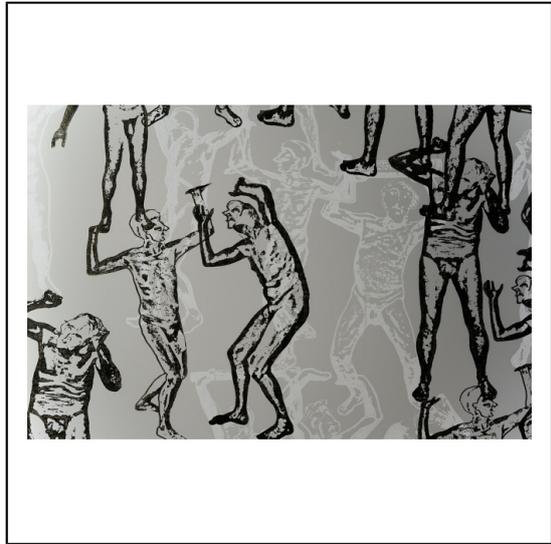
10.jpg



09.jpg



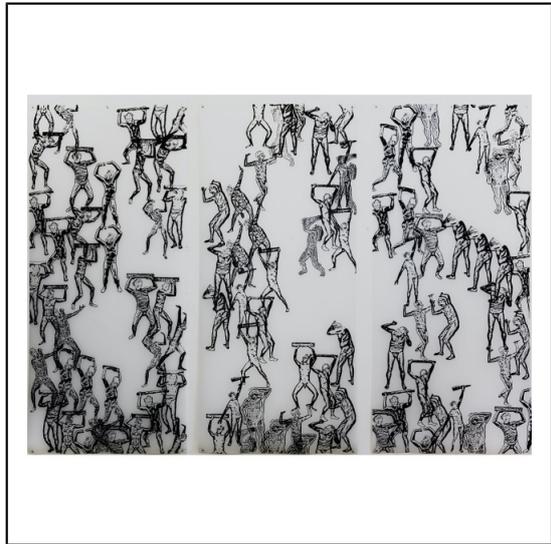
11.jpg



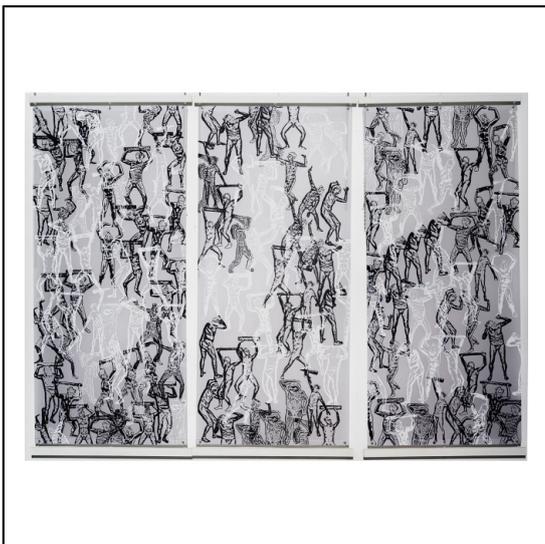
13.jpg



06.jpg



14.jpg



12.jpg

