

BATAILLE

25 medias

BATAILLE

Où est le peintre?

Peindre aujourd'hui, pourquoi et pour qui?

L'idée de cet affrontement en moi-même, formulé sur la toile, est-ce

1 une idée de peinture? On est-ce un "état des lieux" d'une pensée qui fonctionne par soubresauts, comme mes intestins en ce moment, avec la colite qui m'épuise à intervalles réguliers?

J'ai envie de réunir tout ce que j'ai expérimenté séparément depuis des années: peinture, photo, sérigraphie, collages, ordinateur,

vidéo et poser le tout en un lieu, pour tenter de vider cette

pression intérieure, pour ne pas dire cette oppression.

Poser le tout, plutôt qu'installer, ce qui renvoie trop à des pratiques à la mode.

Tourment au quotidien, et alternance de moments d'énergie, puis de renoncement, de découragement.

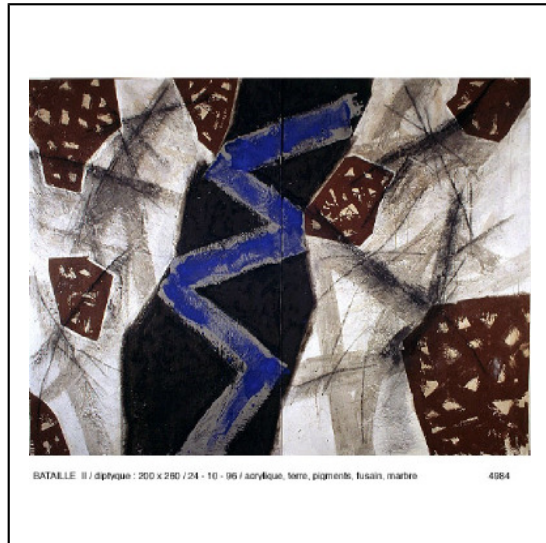
Tout cela fonctionne comme le désir. C'est un vaste désir, confus, douloureux et palpitant, comme une attente amoureuse inaccessible.

9 - 1996

0101.jpg



0102.jpg



0103.jpg



0104.jpg



0105.jpg



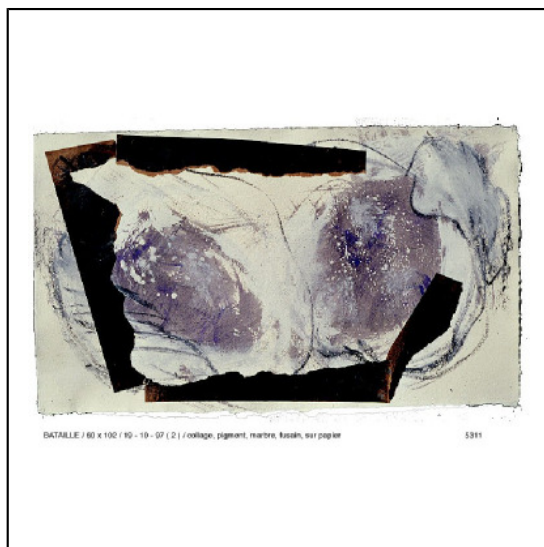
0106.jpg



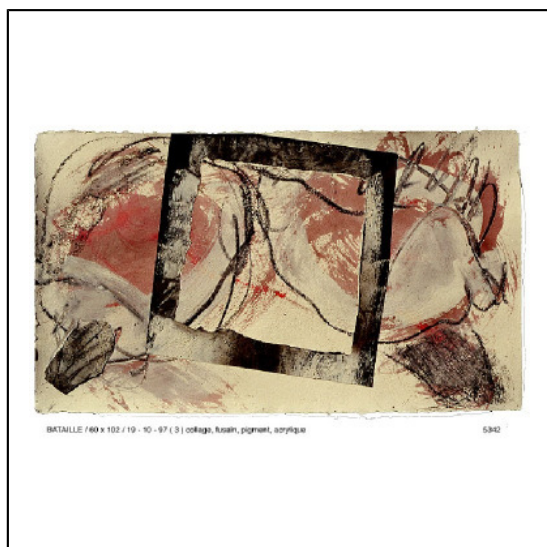
0107.jpg



0108.jpg



0109.jpg



4988.jpg



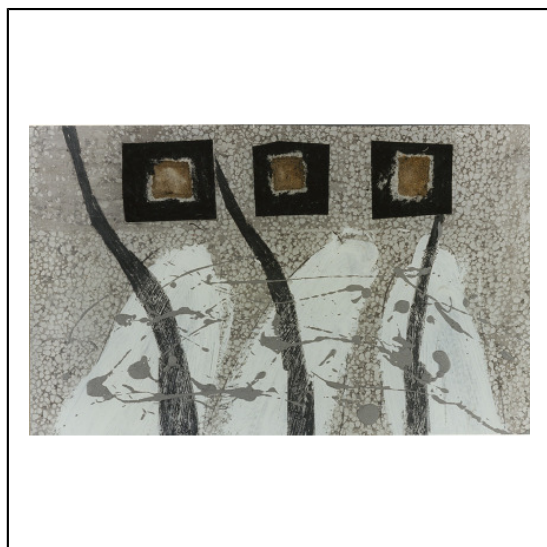
5108.jpg



5110.jpg



5112.jpg



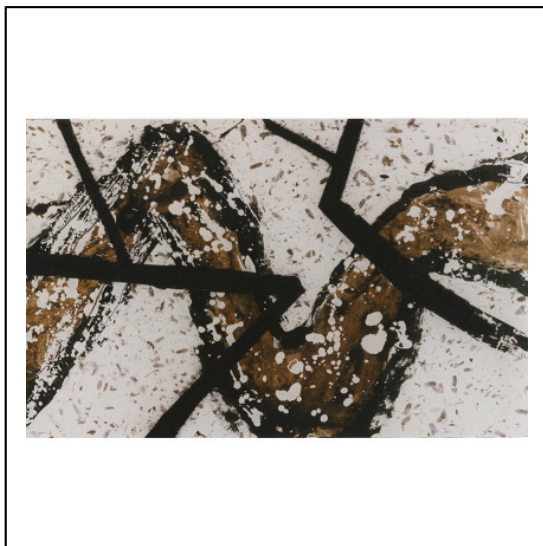
5114.jpg



5115.jpg



5117.jpg



5119.jpg



5120.jpg



5126.jpg



5138 bis.jpg



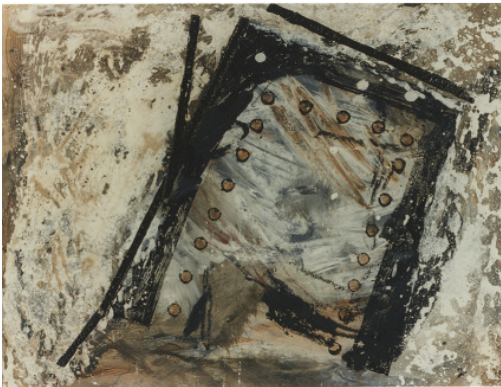
5139.jpg



5140.jpg



5147.jpg



5148.jpg



5267.jpg

