

Claude JEANMART
<http://www.claudejeanmart.com>
cl.jeanmart@wanadoo.fr
Tel. : 05 61 84 73 88

KAFKA, DESCRIPTION D'UN COMBAT

10 medias

DESCRIPTION D'UN COMBAT

2004 et reprise en Avril et Mai 2005

7 toiles libres de 3m de haut, par 2m de large

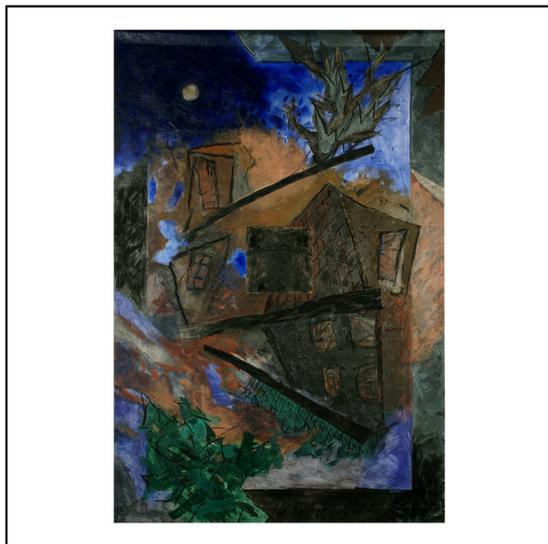
Acrylique sur toile polyester

MES LECTURES DE KAFKA

A propos du film, des peintures, et des images réalisés sur la proposition de Gérard Georges Lemaire, à partir de la nouvelle de Franz Kafka, « Description d'un combat ». L'écriture de Kafka, celle de ses nouvelles, m'est apparue d'emblée, comme une écriture cinématographique.

Cette écriture m'a semblé également très picturale, tant elle fait naître d'images riches en contrastes, en « tons sur tons », en parties indéfinissables. Encouragé par Gérard-Georges Lemaire à lire « Description d'un combat », écrit en 1906 et « Vers minuit » 1910 j'y ai trouvé immédiatement des points de rencontre avec ma peinture, et mes travaux en scénographie. Lors du tournage du film, la force onirique de cette « Description d'un combat » s'imposa, et il m'apparut nécessaire, d'accompagner le film, d'un travail pictural. J'ai organisé ces toiles de la même façon que j'avais organisé l'écran vidéo. Sur les bords de la toile, une marge court, tout le tour, mais elle est interrompue à plusieurs endroits, pour laisser l'image s'échapper du cadre. Au centre, un carré renvoie à une des images du film. Ainsi s'est créée et imposé, une synergie entre vidéo et peinture, doublement nécessaire au projet, et qui a en partie modifié ma façon de peindre. Après ces grandes toiles, je me suis lancé dans la production d'une suite de 30 images numériques, au format 30 x 40, incluant gravure, dessin, photo, et photomontage, pour faire un bilan de ce séisme que m'avait causé la lecture de ces textes. Mais je n'avais plus envie de quitter Kafka.

Description 1.jpg



Description 2.jpg



Description 3.jpg



Description 4.jpg



Description 5.jpg



Description 6.jpg



Description 7.jpg



21_img.jpg



22_img.jpg



23_img.jpg

