

Claude JEANMART
<http://www.claudejeanmart.com>
cl.jeanmart@wanadoo.fr
Tel. : 05 61 84 73 88

KAFKA, FRIEDA

16 medias

KAFKA, FRIEDA

16 Planches 30 x 40 en largeur

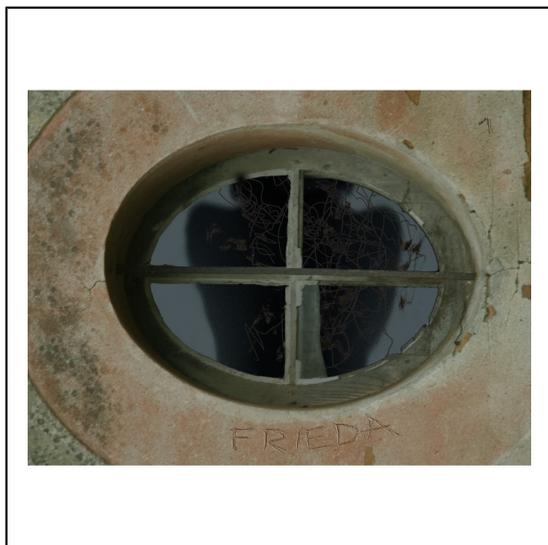
Photomontages numériques, dessin, impression jet d'encre au pigment

Le chassé-croisé, entre la servante de l'auberge, et l'arpenteur, c'est à dire entre Frieda et K., se déroule sous nos yeux impuissants. Les deux personnages, on mesure leur attente frustrée et leur détresse. L'image de Frieda, enfermée dans l'auberge, puis dans l'écran, s'est imposée comme un leitmotiv. J'ai parcouru les villages des environs, pour y photographier des fenêtres, de toutes sortes, de placer derrière ces ouvertures, une image féminine, métaphore de Frieda, et des femmes qui ont croisé le regard de K. Une charge sensuelle, au plus près du texte. Encore fallait-il respecter la distance présente dans le récit. J'ai alors photographié un maximum de ces photos, j'ai interposé entre elles et les fenêtres, des dessins au trait. Ce sont des croquis de nu, des mêmes poses, qui introduisent un autre niveau de perception, afin d'éviter le didactisme ou la redondance entre texte et image. La gamme colorée est dégradée, détériorée par l'érosion du temps et des intempéries, s'accordent au cri de désespoir de Frieda : « c'est toi qui me manques ».

Claude JEANMART

Novembre 2005

FRIEDA 01.jpg



FRIEDA 02.jpg



FRIEDA 03.jpg



FRIEDA 04.jpg



FRIEDA 05.jpg



FRIEDA 06.jpg



FRIEDA 07.jpg



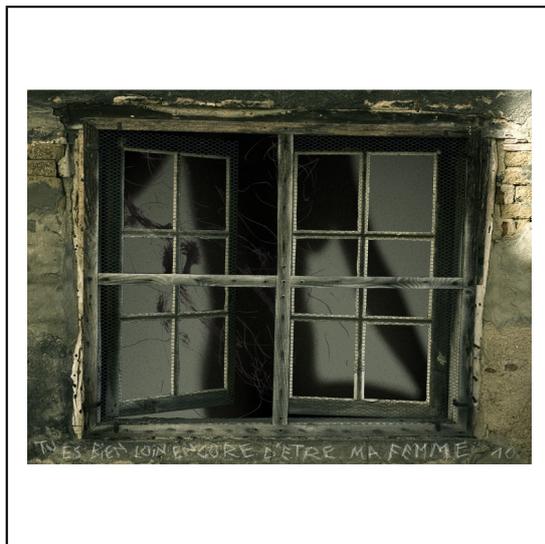
FRIEDA 08.jpg



FRIEDA 09.jpg



FRIEDA 10.jpg



FRIEDA 11.jpg



FRIEDA 12.jpg



FRIEDA 13.jpg



FRIEDA 14.jpg



FRIEDA 15.jpg



FRIEDA 16.jpg

