

KAFKA, PARALLÉLISME "LE PROCÈS "

18 medias

KAFKA

« LE PROCES »

18 formats 30 x 40. Photomontages numériques, impression jet d'encre aux pigments. Juin 2007.

« Quelqu'un avait dû calomnier Joseph K., car sans qu'il eut rien fait de mal, il fût arrêté un matin. »

« La Loi n'autorise pas la défense, elle la tolère simplement. »

Le Procès, commence et se termine par le même chapitre, de l'arrestation du personnage principal, à son exécution. Il n'y a place ni pour un espoir. La quête de K., de plus en plus angoissée, lui fait rencontrer de nombreux personnages, qui tous prétendent l'aider, mais qui tous, d'un coup, précipitent sa fin. Plutôt que de représenter la scène de l'arrestation, ou celle de l'exécution, ou une rencontre avec le peintre, ou avec l'avocat, j'ai utilisé des images par métaphores, de façon à ne pas restreindre la portée de ce texte universel. C'est le cas des images banales, mais signifiantes, ou des compositions presque allégoriques, comme celle du couteau, devant la photo d'une roche de la carrière où Kafka sifflait, ramassée au bord de la mer, mais qui peut suggérer un crâne. Le couteau masque en partie un avis de recherche, authentifié par un sceau, qui se présente au commissariat, pour vérifier son exemption pour maladie (nous sommes en période de guerre). En dessous des magnifiques livres de la somptueuse bibliothèque, où l'auteur avait étudié, on voit des livres, et des dossiers, des photos, l'avocat, ou de la salle du tribunal.

On retrouve en bas à gauche, les deux hommes inquiétants, exécuteurs des basses œuvres, qui apparaissaient déjà, dans les images de la prison. Derrière les textes, on reconnaît des fragments de murs pouvant appartenir au Château.

L'horloge de la place Staromestske, rappelle le temps qui passe trop vite pour que K. puisse établir sa défense, tandis que l'horloge, avec cette observation que Kafka fait déjà dans les années 1920, concernant les tracasseries dont les juifs faisaient de plus en plus, rappelle Chacune des 18 images, comme une charade à tiroir, superpose plusieurs niveaux de sens, comme un palimpseste, qui ne cesse de se dévoiler dans les œuvres de Kafka.

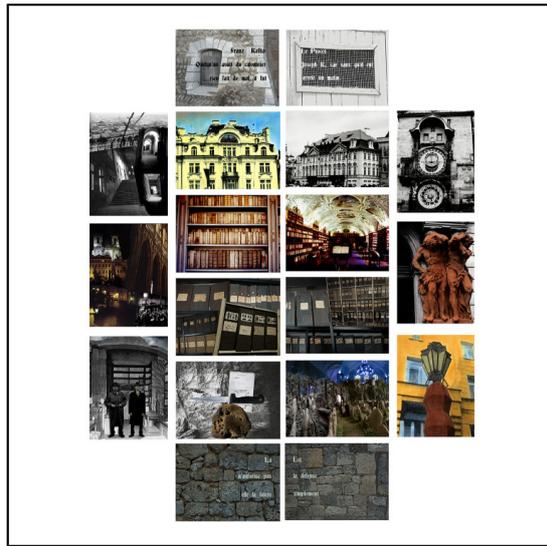
De nos voyages à Prague, Jordi et moi, avons rapporté de nombreux documents, et le sentiment étrange de suivre les pas de Kafka, dans son périple.

Novembre 2007

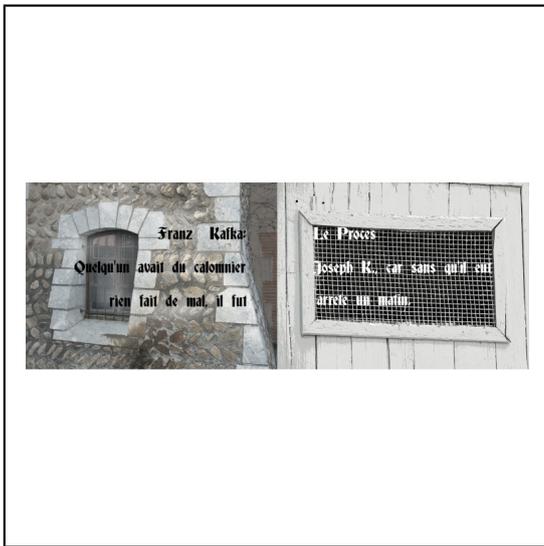
KAFKA IDENTIFICATION PROCES.jpg

KAFKA: LE PROCES			
	FRANZ KAFKA Quelqu'un avait dit calomnier sur lui de mal, il fut	LE PROCES Joseph K., car sans qu'il sût arrivé un matin.	
Photomontage de photos de Prague, rueilles sans issues.	PRAGUE: Compagnie des Assurances Générali, où travaillait Kafka	PRAGUE: Lycée où Kafka a étudié	PRAGUE: horloge astronomique de la place de la Vieille Ville
Photomontage de cartes Postales	Monastère de Strahov Bibliothèque du XVII ^e Salle de prière	Monastère de Strahov Bibliothèque du XVII ^e Salle de théologie	PRAGUE: double-Mariae Anciennes archives, symbole de la bonheur Inondées par les Nazis, Staro Mesto
Métaphore des fonctionnaires de Police	Régimes exposés au Musée du textile de Libavské Nouvoznice	Régimes exposés au Musée du textile de Libavské Nouvoznice	PRAGUE: mobilier urban cubiste
	Attestation de l'exemption de service militaire, de Kafka pour raison de santé	PRAGUE: Cimetière juif ancien	
	Il n'autorise pas elle la scène	Il la défensor simplément	

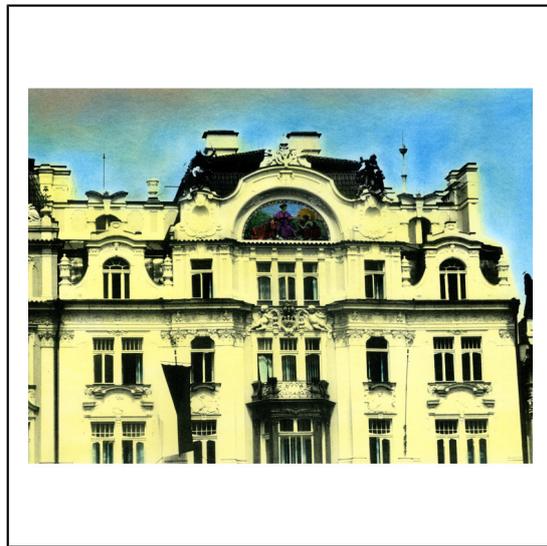
KAFKA - LE PROCES.jpg



KAFKA - LE PROCES-15-16.jpg



KAFKA - LE PROCES-04.jpg



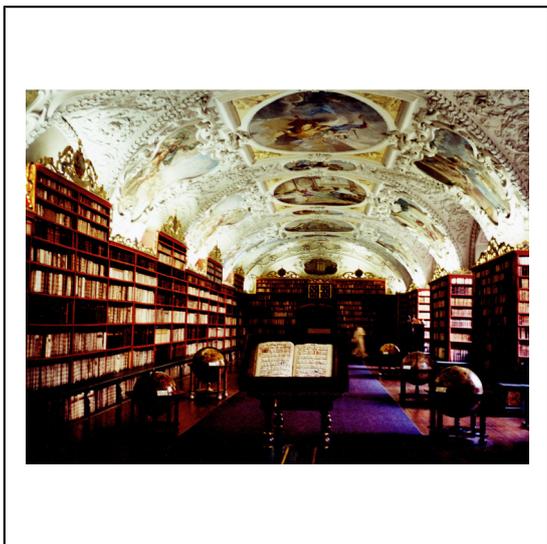
KAFKA - LE PROCES-08.jpg



KAFKA - LE PROCES-05.jpg



KAFKA - LE PROCES-09.jpg



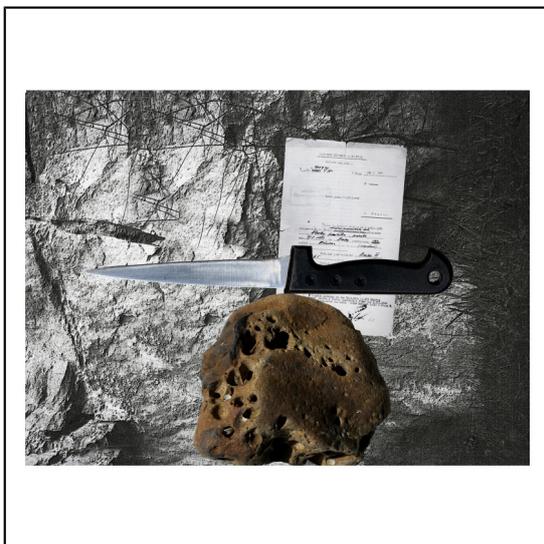
KAFKA - LE PROCES-06.jpg



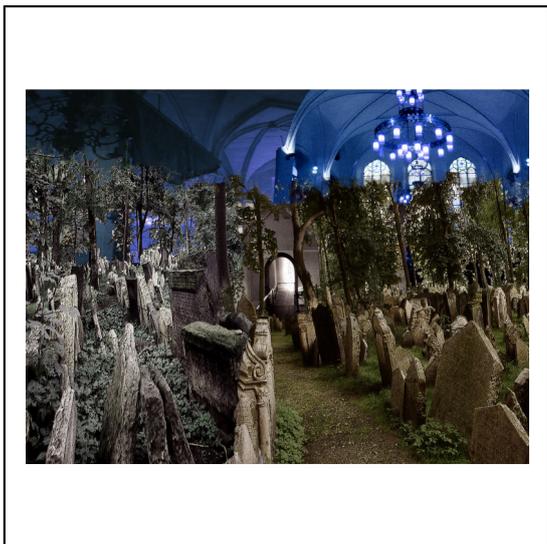
KAFKA - LE PROCES-10.jpg



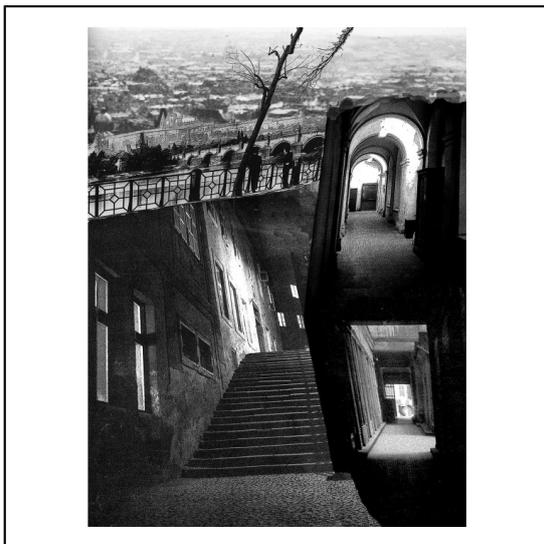
KAFKA - LE PROCES-07.jpg



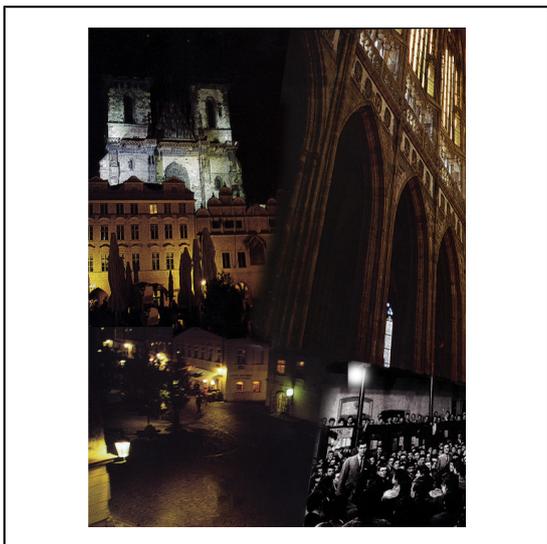
KAFKA - LE PROCES-11.jpg



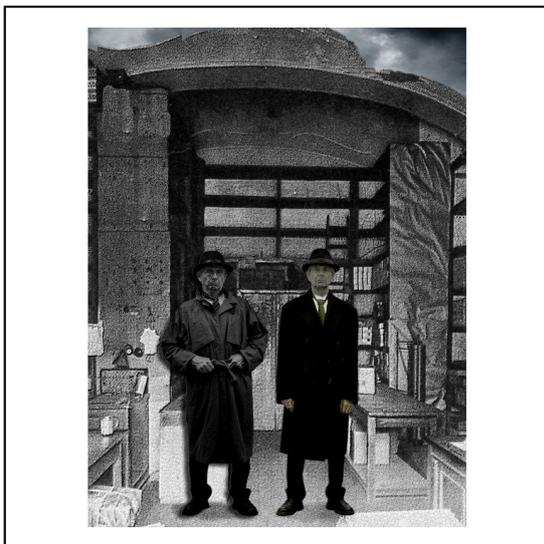
KAFKA - LE PROCES-01.jpg



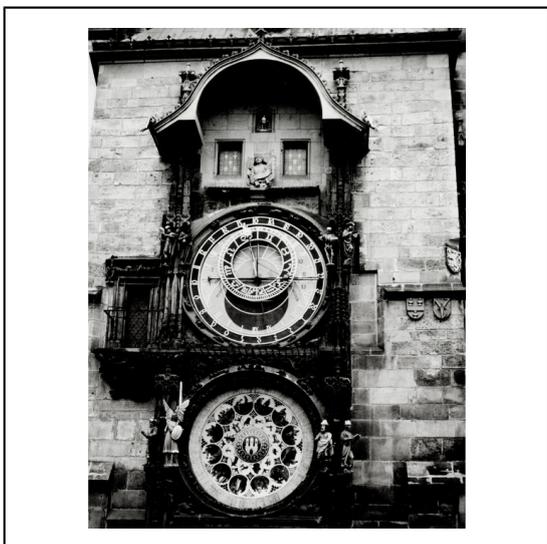
KAFKA - LE PROCES-02.jpg



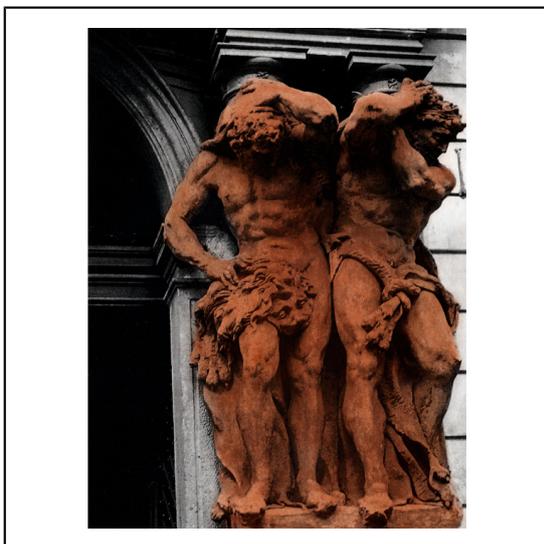
KAFKA - LE PROCES-03.jpg



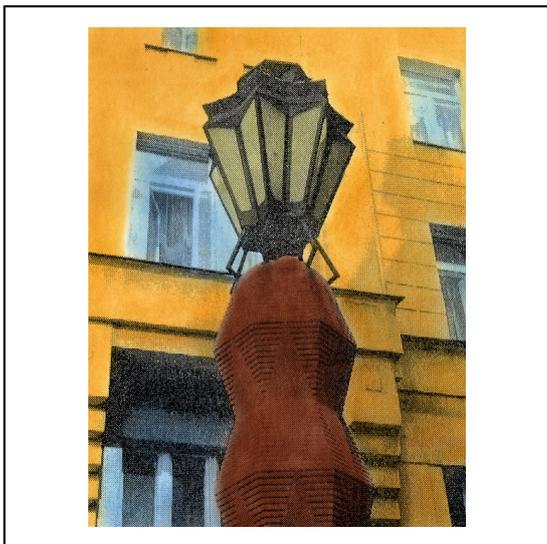
KAFKA - LE PROCES-12.jpg



KAFKA - LE PROCES-13.jpg



KAFKA - LE PROCES-14.jpg



KAFKA - LE PROCES-17-18.jpg

