

# LA NAISSANCE D'EVE

37 medias

---

36 fois 30 x 40 / total : hauteur 2 m 40, largeur 3 m 20 / photo, dessin, palette graphique Accrochage: les 36 formats sont présentés en pyramide, bord à bord. Depuis 1979, j'utilise l'ordinateur comme un des outils de création plastique.

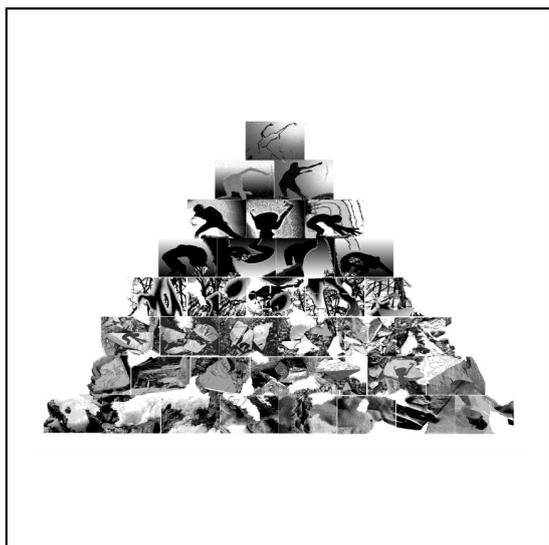
" La Naissance d'Eve ", est un mixage de photos d'éléments naturels, de dessins, et de corps en mouvement, J'ai présenté ce dernier travail pour la première fois à Barcelone, en Novembre 99. C'est comme un raccourci métaphorique, de la constitution de notre planète, passant de l'état gazeux, à l'état solide, et de l'état inerte, à l'état habité, avec l'apparition des végétaux puis des êtres vivants. En reprenant un des mythes de l'origine de l'espèce humaine, celui d'Adam et d'Eve, je fais apparaître les êtres vivants, uniquement sous l'apparence de corps féminins, en hommage aux femmes, qui donnent la vie.

Au bas de cet empilement, on peut voir sur les rochers, des inscriptions de corps, en référence aux gravures de la Préhistoire, prémices déjà parfaites et accomplies de notre Art. Les raccords non parfaits des images entre elles, montrent que ce n'est pas une grande image, mais 36 images travaillées séparément, pouvant être vues de façon autonome, même si elles participent à un tout. Le travail s'est fait par étapes, en commençant par la rangée du bas, image par image, puis deux par deux pour créer un lien entre elles. Mises côte à côte, j'évalue la cohérence des images de cette rangée, puis, je réalise de la même façon la rangée au dessus, en la confrontant avec celle du dessous, et ainsi de suite, en ajoutant à chaque fois une rangée Ce sont les trois images du haut qui m'ont demandé le plus de travail, car elles étaient déterminantes dans la construction du sens. Les corps sont parfois peu lisibles comme s'ils nous parvenaient d'un temps et d'un lieu, lointains.

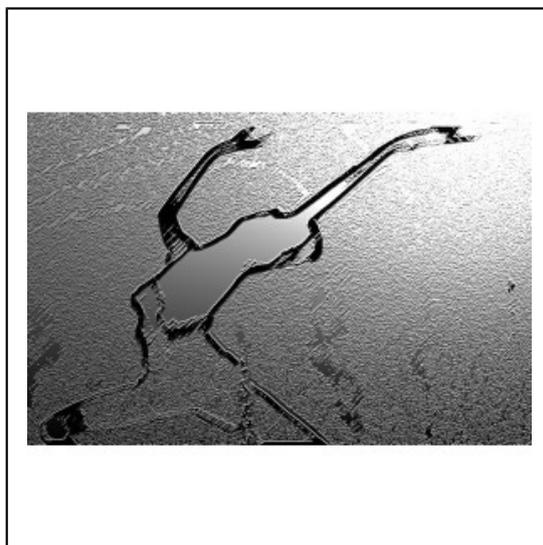
DJ 1999.

---

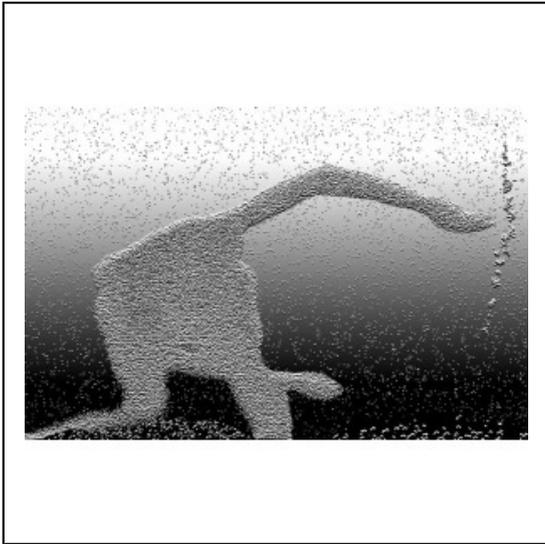
NAISSANCE EVE.jpg



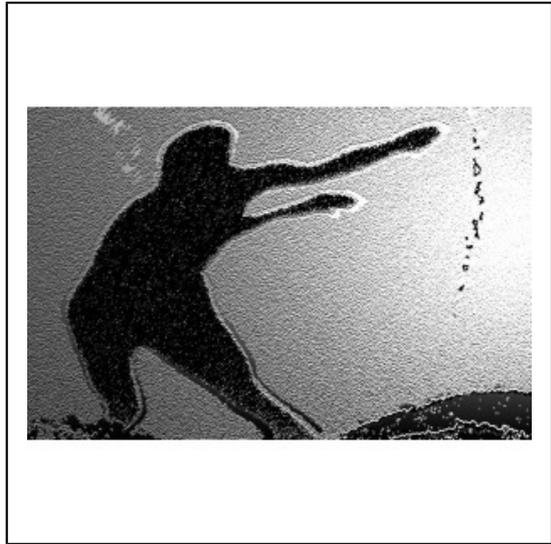
0102\_2\_img.jpg



0103\_2\_img.jpg



0104\_2\_img.jpg



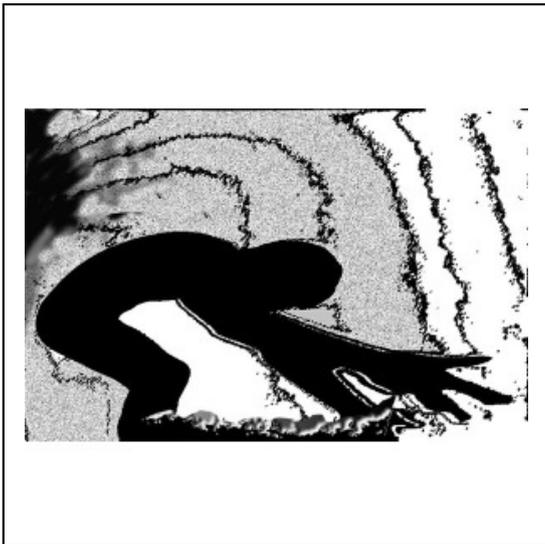
0105\_2\_img.jpg



0106\_2\_img.jpg



0107\_2\_img.jpg



0108\_2\_img.jpg



0109\_2\_img.jpg



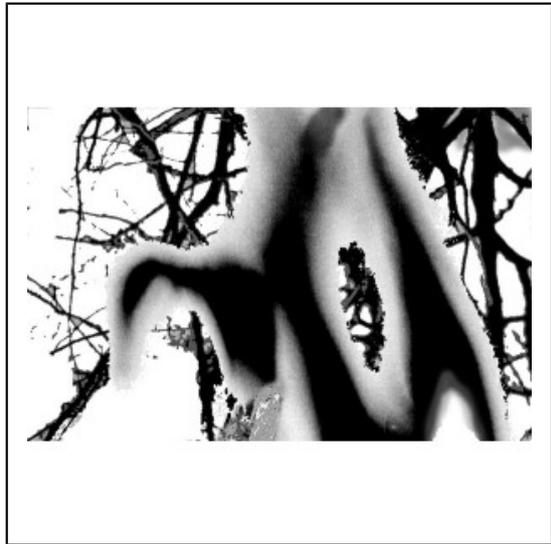
0110\_2\_img.jpg



0111\_2\_img.jpg



0112\_2\_img.jpg



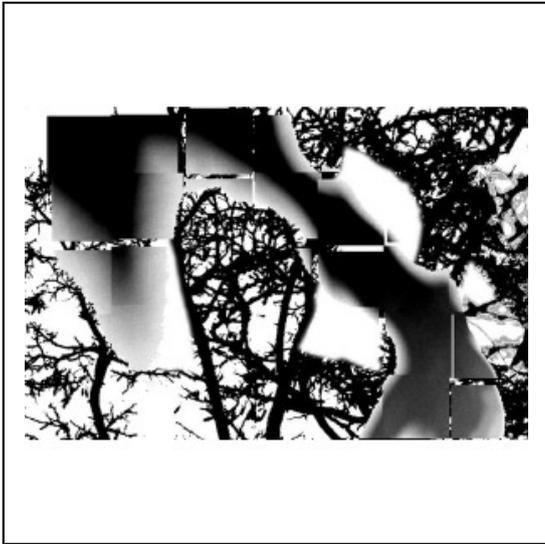
0113\_2\_img.jpg



0114\_2\_img.jpg



0115\_2\_img.jpg



0116\_2\_img.jpg



0201\_2\_img.jpg



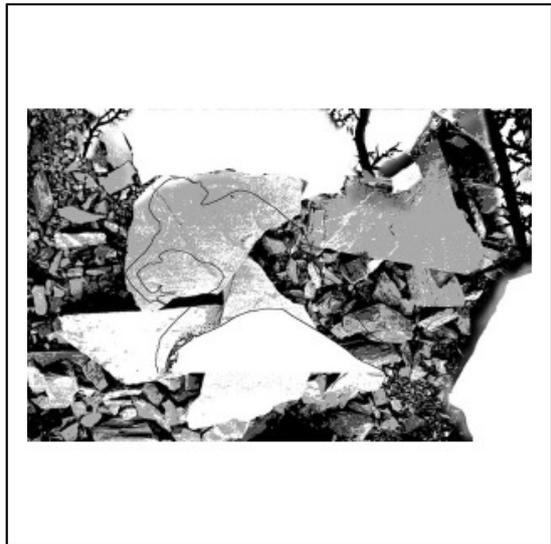
0202\_1\_img.jpg



0203\_1\_img.jpg



0204\_1\_img.jpg



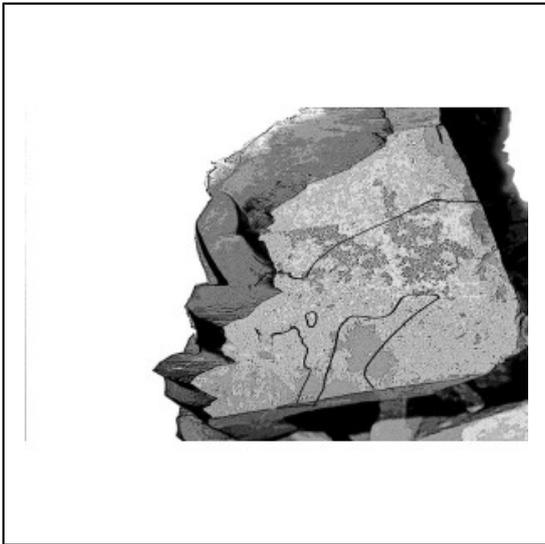
0205\_1\_img.jpg



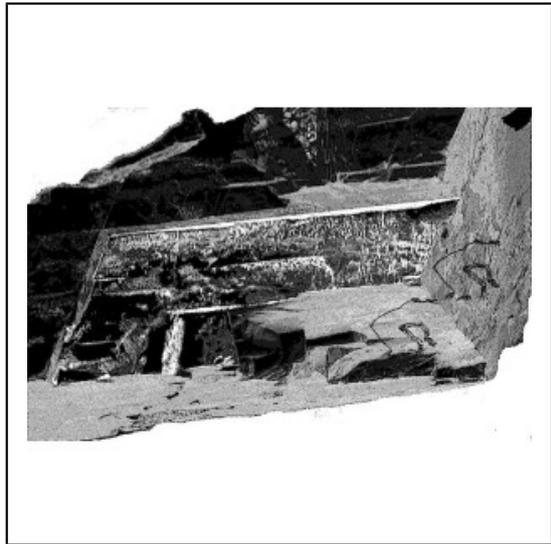
0206\_1\_img.jpg



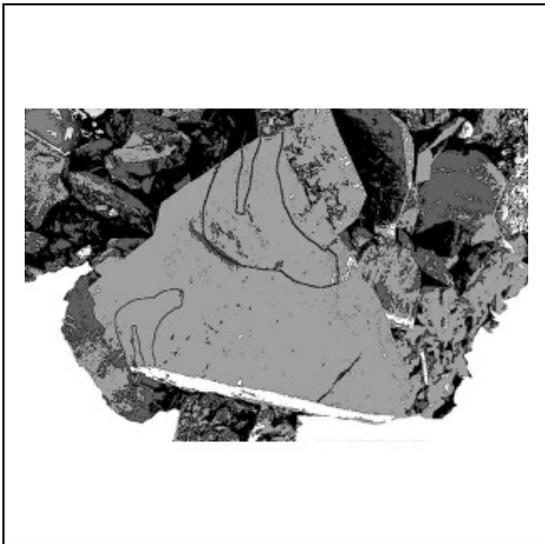
0207\_1\_img.jpg



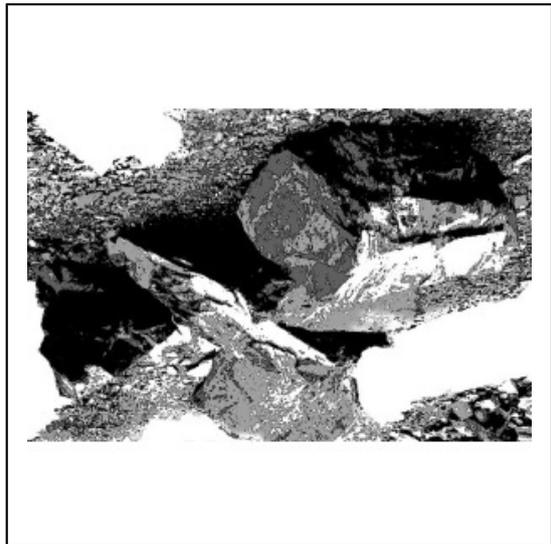
0208\_1\_img.jpg



0209\_1\_img.jpg



0210\_1\_img.jpg



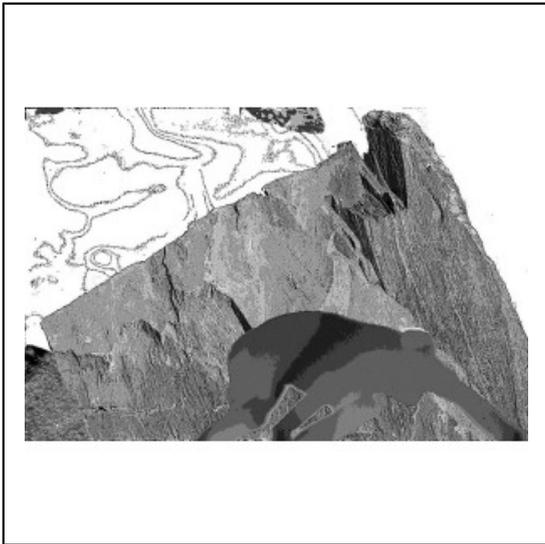
0211\_1\_img.jpg



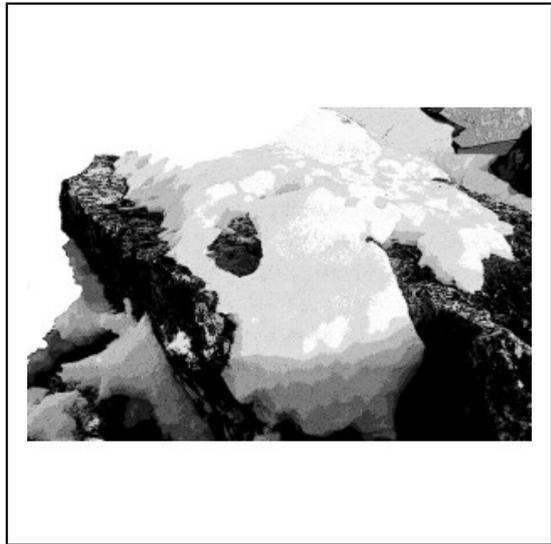
0212\_1\_img.jpg



0213\_1\_img.jpg



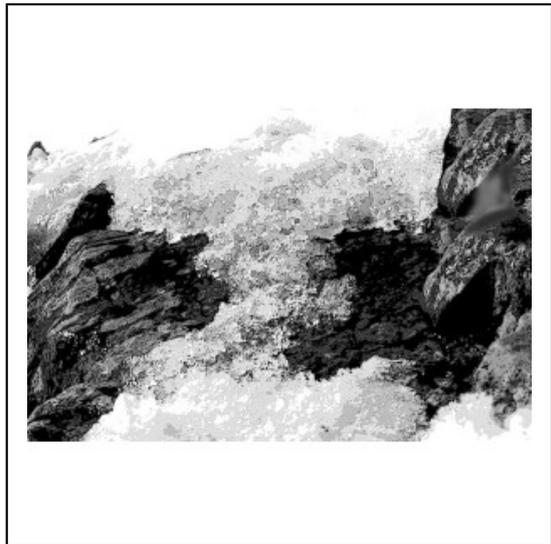
0214\_1\_img.jpg



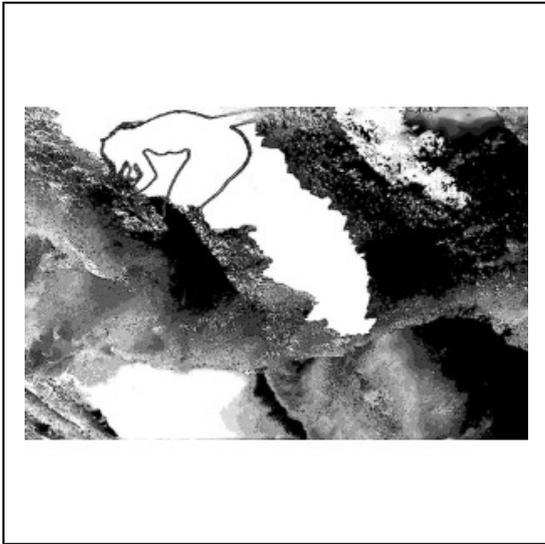
0215\_img.jpg



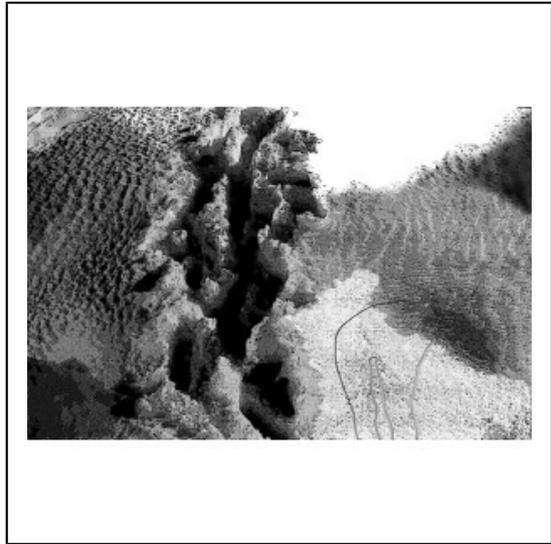
0216\_img.jpg



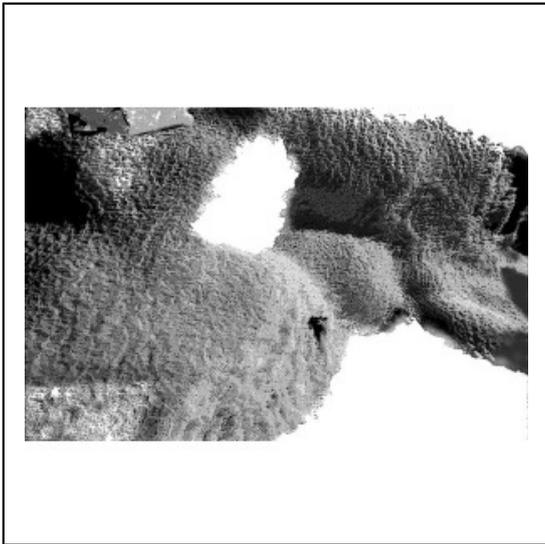
0301\_img.jpg



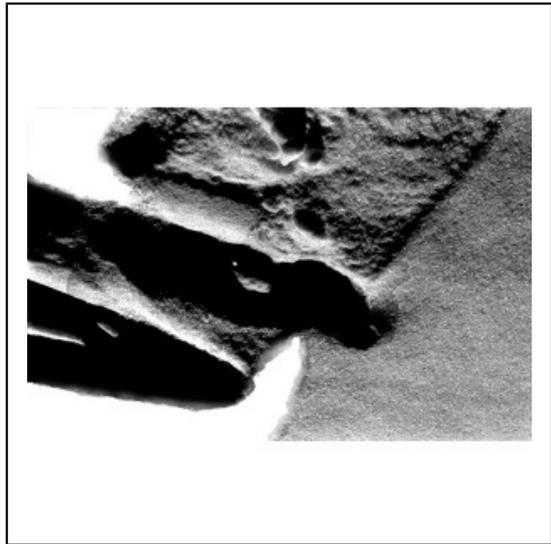
0302\_img.jpg



0303\_img.jpg



0304\_img.jpg



0305\_img.jpg

